



Møteinnkalling

| | |
|-------------------|---|
| Utvalg: | Ordfører- og rådmannsmøte (ORM) regionrådet for Hamarregionen |
| Møtested: | - Scandic Hotell, Olerud |
| Dato: | 21.09.2021 |
| Tidspunkt: | 14:30 -15:30 |

Forfall meldes snarest til mobil 418 09 660 hilde.kristin.hansen@innlandetfylke.no eller mobil 917 02 454 fredrik.skjaeret@innlandetfylke.no

Vararepresentanter møter etter særskilt innkalling.

Tilleggsinformasjon:

Agenda for Styremøte i Hamarregionen IPR

Sagatun brukerstyrt senter

Kommunale bidrag til regionale kulturaktører

Søknad om støtte til konseptutvikling for Arena Innlandet 2022

Søknad om forprosjekt for å løfte samarbeid og kompetansefellesskapet i Oslo Nord

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og trenger ikke signatur

Saksliste

| Utvalgssaksnr. | Tittel | UOFF (Lukket) |
|-----------------------|--|--------------------------|
| PS 13/21 | Sagatun brukerstyrt senter | |
| PS 14/21 | Søknad om tilskudd til regionale kulturaktører | |
| PS 15/21 | Søknad Hamarregionen Arena Innlandet | |
| PS 16/21 | Søknad Hamarregionen - Oslo Nordsamarbeid | |

FO = Forespørsler

PS = Politisk sak

RS = Referat sak

Arkivreferanse: 2021/17300-1
Arkivkode:
Saksbehandler: Hilde Kristin Hansen
Adm.enhet: Samfunnsutvikling -
Regional planlegging,
analyse og koordinering
Dato: 15.09.2021

| Utvalg | Møtedato | Saksnummer |
|---|------------|------------|
| Ordfører- og rådmannsmøte (ORM) regionrådet for Hamarregionen | 21.09.2021 | 13/21 |

Sagatun brukerstyrt senter

Innstilling til vedtak:

Saken legges frem uten innstilling til vedtak.

Einar Busterud
Leder for Hamarregionen IPR

Bakgrunn:

Organisasjonen Sagatun Brukerstyrt senter er invitert til møtet i Styret for Hamarregionen IPR for å presentere Sagatun og diskutere samarbeid og finansiering av tilbudet mellom de fire kommunene i Hamarregionen.

Arkivreferanse: 2021/17301-2
Arkivkode:
Saksbehandler: Hilde Kristin Hansen
Adm.enhet: Samfunnsutvikling -
Regional planlegging,
analyse og koordinering
Dato: 15.09.2021

| Utvalg | Møtedato | Saksnummer |
|---|------------|------------|
| Ordfører- og rådmannsmøte (ORM) regionrådet for Hamarregionen | 21.09.2021 | 14/21 |

Søknad om tilskudd til regionale kulturaktører

Innstilling til vedtak:

Saken legges frem uten innstilling til vedtak.

Einar Busterud
Leder for Hamarregionen IPR

Bakgrunn:

Det kommer stadig henvendelser til kommunene om støtte til ulike formål. Vedlagt saken er søknader fra Hamar Teater og PS dans. Begge er regionale kulturinstitusjoner, som favner et stort omland. Dette er viktige bidragsyttere for den regionale attraktiviteten og tiltrekningskraften, gjennom tilbudet av opplevelser og som en opplæringsarena for kommende kulturaktører.

Arbeidsutvalget ønsker at vi samsnakker om hvordan de ulike kommunene forholder seg til slike søknader, og om det er mulig å tenke seg en felles holdning og eventuelt en felles modell for bidrag til regionale aktører.

Årsregnskap

2018

Hamar Teater AS

Foretaksnummer: 916 844 360

Resultatregnskap

Hamar Teater AS

| | Note | 2018 | 2017 |
|---|------|------------------|------------------|
| Driftsinntekter og driftskostnader | | | |
| Salgsinntekt | | 1 806 649 | 875 512 |
| Offentlig tilskudd | 6 | 50 000 | 15 000 |
| Annen driftsinntekt | | 1 281 464 | 927 202 |
| Sum driftsinntekter | | <u>3 138 113</u> | <u>1 817 715</u> |
| Varekostnad og innleid tjeneste | | 859 814 | 626 005 |
| Lønnskostnad | 2 | 968 747 | 381 920 |
| Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler | 4 | 21 800 | 17 000 |
| Annen driftskostnad | 2 | 1 514 568 | 1 288 621 |
| Sum driftskostnader | | <u>3 364 930</u> | <u>2 313 546</u> |
| Driftsresultat | | <u>-226 817</u> | <u>-495 831</u> |
| Finansinntekter og finanskostnader | | | |
| Renteinntekt fra foretak i samme konsern | | 9 | 0 |
| Annen renteinntekt | | 136 | 79 |
| Annen finansinntekt | | 155 | 111 |
| Annen rentekostnad | | 18 933 | 14 501 |
| Resultat av finansposter | | <u>-18 633</u> | <u>-14 311</u> |
| Ordinært resultat før skattekostnad | 3 | -245 450 | -510 142 |
| Skattekostnad på ordinært resultat | 1, 3 | 0 | -4 133 |
| Ordinært resultat | | <u>-245 450</u> | <u>-506 009</u> |
| Årsresultat | 9 | <u>-245 450</u> | <u>-506 009</u> |
| Overføringer | | | |
| Avsatt til annen egenkapital | | 0 | -30 599 |
| Overført til udekket tap | | 121 020 | 475 409 |
| Overført fra annen egenkapital | | 124 430 | 0 |
| Sum overføringer | | <u>-245 450</u> | <u>-506 009</u> |

Balanse

Hamar Teater AS

| Eiendeler | Note | 2018 | 2017 |
|------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| Anleggsmidler | | | |
| Varige driftsmidler | | | |
| Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr | 1, 4 | 171 655 | 90 000 |
| Sum varige driftsmidler | | <u>171 655</u> | <u>90 000</u> |
| Sum anleggsmidler | | <u>171 655</u> | <u>90 000</u> |
| Omløpsmidler | | | |
| Lager av varer og annen beholdning | 1 | 31 562 | 9 465 |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | 1 | 516 230 | 370 634 |
| Andre kortsiktige fordringer | | 343 700 | 470 842 |
| Sum fordringer | | <u>859 929</u> | <u>841 476</u> |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | 7 | 759 865 | 195 878 |
| Sum omløpsmidler | | <u>1 651 357</u> | <u>1 046 819</u> |
| Sum eiendeler | | <u>1 823 012</u> | <u>1 136 819</u> |

Balanse

Hamar Teater AS

| Egenkapital og gjeld | Note | 2018 | 2017 |
|------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| Innskutt egenkapital | | | |
| Aksjekapital | 5 | 30 000 | 30 000 |
| Annen innskutt egenkapital | | 0 | -5 570 |
| Sum innskutt egenkapital | | <u>30 000</u> | <u>24 430</u> |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Udekket tap | 8 | -596 429 | -475 409 |
| Sum opptjent egenkapital | | <u>-596 429</u> | <u>-475 409</u> |
| Sum egenkapital | 9 | <u>-566 429</u> | <u>-450 979</u> |
| Gjeld | | | |
| Avsetning for forpliktelser | | | |
| Kortsiktig gjeld | | | |
| Leverandørgjeld | | 641 229 | 647 411 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 103 465 | 28 217 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 1 644 747 | 912 171 |
| Sum kortsiktig gjeld | | <u>2 389 440</u> | <u>1 587 798</u> |
| Sum gjeld | | <u>2 389 440</u> | <u>1 587 798</u> |
| Sum egenkapital og gjeld | | <u>1 823 012</u> | <u>1 136 819</u> |

Hamar, 26.06.2019
Styret i Hamar Teater AS

Jonas Kippersund
styreleder

Anders Kippersund
styremedlem

Inga Live Kippersund
styremedlem

Peter Brandt Kippersund
styremedlem

Hamar Teater AS

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Særreglene for små foretak er brukt for poster der det foreligger slik valgadgang.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år fra etableringstidspunktet, er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Omløpsmidler er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Langsiktig og kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kostpris etter fradrag for avskrivninger. Avskrivningene er beregnet på grunnlag av kostpris og fordelt lineært over antatt økonomisk levetid. Innredning i leide lokaler avskrives over leiekontraktens løpetid.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av kostpris og netto salgsverdi.

Fordringer

Kundefordringer er ført opp etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene. Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsfordringer, er ført opp til pålydende.

Skatter

Skattene kostnadsføres når de påløper, dvs. at skattekostnaden er knyttet til det regnskapsmessige resultatet før skatter.

Skattekostnaden består av betalbar skatt (skatt på årets skattepliktige inntekt) og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt/utsatt skattefordel i balansen beregnes på grunnlag av midlertidige forskjeller mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier. Årsaken til at det oppstår verdiforskjeller er anvendelse av ulikt regelverk for enkelte poster regnskapsmessig og skattemessig.

Utsatt skattefordel balanseføres ikke.

Hamar Teater AS

Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

| Lønnskostnader | 2018 | 2017 |
|-----------------------|----------------|----------------|
| Lønninger | 833 355 | 327 765 |
| Arbeidsgiveravgift | 131 626 | 46 215 |
| Pensjonskostnader | 0 | 0 |
| Andre ytelser | 3 766 | 7 940 |
| Sum | 968 747 | 381 920 |

Gjennomsnittlig antall årsverk: 2

Ytelse til ledende personer, revisor m.v.

Selskapet har ikke formelt ansatt daglig leder. Fungerende daglig leder Anders Kippersund har mottatt lønn fra 1.10 med kr. 126.000. I tillegg kommer fri telefon med kr 1.098.

Honorar til revisor er kostnadsført med kr 58 157 for revisjon. Beløpene er eksklusive merverdiavgift.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er ikke pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og man har heller ikke etablert noen slik ordning.

Note 3 Skatt

| Årets skattekostnad | 2018 | 2017 |
|--|-----------------|-----------------|
| Resultatført skatt på ordinært resultat: | | |
| Betalbar skatt | 0 | 0 |
| Endring i utsatt skattefordel | 0 | -4 133 |
| Skattekostnad ordinært resultat | 0 | -4 133 |
| Skattepliktig inntekt: | | |
| Ordinært resultat før skatt | -245 450 | -510 142 |
| Permanente forskjeller | 7 021 | 10 |
| Endring i midlertidige forskjeller | 1 745 | -956 |
| Skattepliktig inntekt | -236 684 | -511 087 |
| Betalbar skatt i balansen: | | |
| Betalbar skatt på årets resultat | 0 | 0 |
| Sum betalbar skatt i balansen | 0 | 0 |

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller og underskudd til fremføring som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller:

| | 2018 | 2017 | Endring |
|--|-------------|-------------|----------------|
|--|-------------|-------------|----------------|

Hamar Teater AS

| | | | |
|--|-----------------|-----------------|----------------|
| Varige driftsmidler | 31 433 | 18 178 | -13 255 |
| Fordringer | -15 000 | 0 | 15 000 |
| Sum | 16 433 | 18 178 | 1 745 |
| Akkumulert fremførbart underskudd | -747 771 | -511 087 | 236 684 |
| Grunnlag for beregning av utsatt skatt | -731 338 | -492 909 | 238 429 |
| Utsatt skattefordel (22 % / 23 %) | -160 894 | -113 369 | 47 525 |

I henhold til God regnskapsskikk for små foretak balanseføres ikke utsatt skattefordel.

Note 4 Anleggsmidler

| | Driftsløsøre, inventar ol. | Sum |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| Anskaffelseskost pr. 01.01.18 | 109 396 | 109 396 |
| + Tilgang kjøpte anleggsmidler | 103 455 | 103 455 |
| = Anskaffelseskost 31.12.18 | 212 851 | 212 851 |
| Akkumulerte avskrivninger 31.12.18 | 41 196 | 41 196 |
| = Bokført verdi 31.12.18 | 171 655 | 171 655 |
| Årets ordinære avskrivninger | 21 800 | 21 800 |
| Økonomisk levetid | 3-8 år | |

Note 5 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Hamar Teater AS pr. 31.12 består av:

| | Antall | Pålydende | Bokført |
|-----------------|----------|-----------|---------------|
| Ordinære aksjer | 4 | 7 500,00 | 30 000 |
| Sum | 4 | | 30 000 |

Eierstruktur

De største aksjonærene i % pr. 31.12 var:

| | Ordinære | Eierandel | Stemmeandel |
|-------------------------|----------|--------------|--------------|
| Anders Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Inga Live Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Jonas Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Peter Brandt Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Totalt antall aksjer | 4 | 100,0 | 100,0 |

Aksjer og opsjoner eiet av medlemmer i styret og daglig leder:

| Navn | Verv | Ordinære |
|------|------|----------|
|------|------|----------|

Foretaksnummer: 916 844 360

Hamar Teater AS

| | | |
|-------------------------|-------------|---|
| Anders Kippersund | styremedlem | 1 |
| Inga Live Kippersund | styremedlem | 1 |
| Jonas Kippersund | styreleder | 1 |
| Peter Brandt Kippersund | styremedlem | 1 |

Note 6 Offentlig tilskudd

Selskapet har mottatt offentlige tilskudd på kr.50.000 fra Hedmark Fylkeskommune i forbindelse med et arrangement i 2018. Tilskuddet er bruttoført.

Note 7 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 5 428.

Note 8 Fortsatt drift

Selskapets aksjekapital er tapt. Etter at Turnekompaniet AS ble avviklet i 2018 vil all drift nå være samlet i Hamar Teater. Dette vil være kostnadsbesparende og det forventes bedre resultater for 2019. Likviditeten er til tider anstrengt, men det ytes kortsiktige lån fra aksjonær ved behov. Styret vurderer at forutsetningene for fortsatt drift er til stede og legger det til grunn for sin virksomhet.

Note 9 Egenkapital

| | Aksjekapital | Overkurs | Annen Innskutt egenkapital | Annen egenkapital | Sum egenkapital |
|--------------------------|---------------|----------|----------------------------------|----------------------|--------------------|
| Pr. 31.12.2017 | 30 000 | 0 | -5 570 | -475 409 | -450 979 |
| Pr 01.01.2018 | 30 000 | 0 | -5 570 | -475 409 | -450 979 |
| Årets resultat | | | | -245 450 | -245 450 |
| Innskudd fra aksjonærene | | | 130 000 | | 130 000 |
| Pr 31.12.2018 | 30 000 | 0 | 124 430 | -720 859 | -566 429 |

Resultatregnskap - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2018 | 2017 |
|--|-----------------------------|---------------------------|
| Salgsinntekt | | |
| 3000 Salg mat | -94 892,00 | -141 056,00 |
| 3001 Salg vin | -229 752,80 | -167 848,00 |
| 3002 Salg brennevin | -15 128,00 | -3 856,00 |
| 3003 Salg øl | -310 572,00 | -191 272,00 |
| 3004 Salg kaffe og te | -54 172,00 | -51 070,00 |
| 3005 Salg cider | -20 336,00 | -6 824,00 |
| 3006 Salg mineralvann | -69 616,00 | -59 228,00 |
| 3020 Uspesifisert salg | -5 720,00 | -1 088,00 |
| 3099 Period. innt. mat/servering | 0,00 | 11 035,00 |
| 3200 Salg av forestillinger/kulturskole | -50 000,00 | -50 000,00 |
| 3204 Honorarer, lys og lyd etc | -420 262,00 | 0,00 |
| 3220 Billettinntekter | -420 879,00 | -208 458,00 |
| 3250 Provisjon billettsalg, utenfor mva | -114 819,00 | -5 847,10 |
| 3260 Administrering billettsalg avg.pl | -500,00 | 0,00 |
| | <u>-1 806 648,80</u> | <u>-875 512,10</u> |
| Offentlig tilskudd | | |
| 3410 Offentlig tilskudd/støtte | -50 000,00 | -15 000,00 |
| | <u>-50 000,00</u> | <u>-15 000,00</u> |
| Annen driftsinntekt | | |
| 3600 Husleie fritt | -997 853,15 | -853 487,49 |
| 3601 Husleie pliktig | -195 910,00 | -74 317,00 |
| 3609 Period. husleieinntekt | 0,00 | 3 002,00 |
| 3610 Utleie utstyr | 0,00 | -2 400,00 |
| 3620 Viderefakt. kostn., reise, opphold etc | -46 221,00 | 0,00 |
| 3630 Andre inntekter | -41 480,00 | 0,00 |
| | <u>-1 281 464,15</u> | <u>-927 202,49</u> |
| Varekostnad og innleid tjeneste | | |
| 4110 Innførsel av varer 25 % uten fradrag | 6 147,50 | 0,00 |
| 4111 Motkonto innførsel av varer | -4 918,00 | 0,00 |
| 4300 Innkjøp mat 15 % | 48 662,93 | 144 216,07 |
| 4301 Innkjøp vin 25 % | 102 564,76 | 67 167,76 |
| 4302 Innkjøp brennevin 25 % | 1 911,92 | 427,92 |
| 4303 Innkjøp øl 25 % | 154 651,00 | 83 148,71 |
| 4304 Innkjøp kaffe/te 15 % | 12 460,49 | 11 418,61 |
| 4305 Innkjøp rusbrus og cider 25 % | 10 365,96 | 2 668,56 |
| 4306 Innkjøp mineralvann 15 % | 30 446,25 | 32 719,13 |
| 4325 Pant | 2 867,00 | 3 065,50 |
| 4360 Emballasje, engangsartikler | 2 520,72 | -20,06 |
| 4390 Beholdningsendring | -22 097,00 | 21 085,00 |
| 4500 Innleid hjelp/honorarer | 471 305,32 | 248 224,50 |
| 4510 Hamar Teater Ung | 3 350,71 | 0,00 |
| 4550 Andre utgifter forestillinger | 39 574,74 | 11 883,20 |
| | <u>859 814,30</u> | <u>626 004,90</u> |

Resultatregnskap - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2018 | 2017 |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Lønnskostnad | | |
| 5000 Lønn til ansatte | 838 250,45 | 297 427,00 |
| 5080 Periodisering lønn | 50 150,00 | 0,00 |
| 5090 Feriepenger | 85 501,54 | 30 337,55 |
| 5270 Fri telefon | 1 098,00 | 0,00 |
| 5297 Motkonto for gruppe 52 | -1 098,00 | 0,00 |
| 5390 Trekkpliktig kostgodtgjørelse | 8 667,60 | 0,00 |
| 5400 Arbeidsgiveravgift | 119 570,27 | 41 937,23 |
| 5401 Arb.giv.avg. avs. feriepenger | 12 055,69 | 4 277,64 |
| 5910 Kantine, restaurant, overtidsmat | -37,61 | 1 154,21 |
| 5990 Annen personalkostnad | 1 331,68 | 2 174,40 |
| 5991 Personalkostnader prosjekter | 2 472,41 | 4 611,67 |
| 5999 Fordelt lønnskostnader TK | -149 215,00 | 0,00 |
| | <u>968 747,03</u> | <u>381 919,70</u> |
| Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler | | |
| 6000 Avskrivninger | 21 800,00 | 17 000,00 |
| | <u>21 800,00</u> | <u>17 000,00</u> |
| Annen driftskostnad | | |
| 6300 Leie lokaler, mark.bidrag og felleskostn | 801 744,00 | 503 938,80 |
| 6320 Renovasjon, vann, avløp o.l. | 0,00 | 92,40 |
| 6340 Lys, varme | 98 385,24 | 77 609,96 |
| 6360 Renhold | 25 133,21 | 21 503,46 |
| 6390 Annen kostnad lokaler | 4 879,12 | 0,00 |
| 6400 Leie teknisk utstyr, lyd, lys, scene | 2 000,00 | 0,00 |
| 6430 Leie Butikkdatasystem og bet.terminaler | 40 437,29 | 14 739,00 |
| 6440 Leie transportmidler | 1 500,00 | 0,00 |
| 6450 Andre leiekostnader | 3 623,16 | 1 995,24 |
| 6500 Verktøy | 203,92 | 637,56 |
| 6530 Inventar og utstyr prod. | 7 179,13 | 23 626,70 |
| 6540 Inventar og utstyr felles | 15 056,71 | 2 838,99 |
| 6550 Lys, pynt og utstyr til kafeen | 31 835,77 | 19 539,78 |
| 6570 Produksjonsrekvisita kafe | 1 473,88 | 0,00 |
| 6600 Reparasjon og vedlikehold lokale | 1 936,85 | 46 837,27 |
| 6620 Reparasjon og vedlikehold utstyr | 32 404,49 | 7 113,90 |
| 6700 Regnskapshonorar | 200 268,63 | 80 703,55 |
| 6710 Revisjonshonorar | 58 157,00 | 40 425,00 |
| 6730 Andre honorarer/innleid hjelp | 6 000,00 | 0,00 |
| 6790 Administrasjon fra Turnekompaniet | 0,00 | 350 000,00 |
| 6800 Kontorrekvisita | 6 511,05 | 9 268,08 |
| 6840 Aviser, tidsskrifter, bøker o.l. | 2 810,00 | 4 482,78 |
| 6860 Møte, kurs, oppdatering o.l. | 2 165,00 | 0,00 |
| 6890 Datakostnader/andre kontorkostnader | 5 886,67 | 24 675,17 |
| 6900 Betalingsterminal | 4 213,35 | 1 536,28 |
| 7100 Bilgodtgjørelse oppgavepliktig | 12 070,00 | 0,00 |
| 7140 Reisekostnad ikke oppg.pliktig | 3 152,00 | 54,00 |
| 7150 Diетtkostnad oppgavepliktig | 26 795,00 | 0,00 |
| 7300 Annonser, reklame | 10 235,15 | 1 948,60 |

Resultatregnskap - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2018 | 2017 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 7320 Reklamekostnad | 36 757,00 | 6 543,54 |
| 7410 Kontingent ikke fradragsberettiget | 4 660,00 | 0,00 |
| 7420 Gave fradragsberettiget | 990,00 | 0,00 |
| 7750 BankAxept | 3 451,95 | 0,00 |
| 7760 Avgifter billettsalg Dialog EXE | 19 013,00 | 20 940,00 |
| 7770 Bank og kortgebyr | 11 080,85 | 6 222,48 |
| 7790 Annen kostnad | 15 281,00 | 21 383,00 |
| 7795 Annen kostnad ikke fradrag | 2 370,00 | 0,00 |
| 7799 Øreavrunding | -92,00 | -34,63 |
| 7830 Tap på fordringer | 15 000,00 | 0,00 |
| | <u>1 514 568,42</u> | <u>1 288 620,91</u> |
| Renteinntekt fra foretak i samme konsern | | |
| 8040 Renteinntekt skattefri | -9,00 | 0,00 |
| | <u>-9,00</u> | <u>0,00</u> |
| Annen renteinntekt | | |
| 8050 Renteinntekter bank | -136,00 | -79,00 |
| | <u>-136,00</u> | <u>-79,00</u> |
| Annen finansinntekt | | |
| 8060 Andre renteinntekter | 0,00 | -111,00 |
| 8070 Annen finansinntekt | -155,00 | 0,00 |
| | <u>-155,00</u> | <u>-111,00</u> |
| Annen rentekostnad | | |
| 8140 Rentekostnad ikke fradragsber. | 0,00 | 10,00 |
| 8150 Rentekostnader bank | 0,00 | 15,00 |
| 8155 Renter og gebyrer lev.gjeld | 18 932,78 | 14 475,58 |
| | <u>18 932,78</u> | <u>14 500,58</u> |
| Skattekostnad på ordinært resultat | | |
| 8320 Endring utsatt skatt | 0,00 | -4 133,00 |
| | <u>0,00</u> | <u>-4 133,00</u> |
| Avsatt til annen egenkapital | | |
| 8960 Avsatt til annen egenkapital | 0,00 | -30 599,22 |
| | <u>0,00</u> | <u>-30 599,22</u> |
| Overført til udekket tap | | |
| 8990 Overført udekket tap | -121 019,58 | -475 409,28 |
| | <u>-121 019,58</u> | <u>-475 409,28</u> |

Resultatregnskap - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2018 | 2017 |
|--|--------------------|-------------|
| Overført fra annen egenkapital | | |
| 8963 Overføring fra annen innskutt egenkapita | -124 430,00 | 0,00 |
| | <u>-124 430,00</u> | <u>0,00</u> |

Balanse - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2018 | 2017 |
|---|-------------------|-------------------|
| Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr | | |
| 1150 Oppvaskmaskin kjøkken | 35 600,00 | 41 800,00 |
| 1250 Inventar | 36 400,00 | 48 200,00 |
| 1255 Lyd og lysutstyr | 70 455,00 | 0,00 |
| 1260 Kostymer | 29 200,00 | 0,00 |
| | <u>171 655,00</u> | <u>90 000,00</u> |
| Lager av varer og annen beholdning | | |
| 1400 Varelager Mat | 242,00 | 0,00 |
| 1401 Varelager vin | 19 005,00 | 2 340,00 |
| 1402 Varelager Brennevin | 4 242,00 | 5 250,00 |
| 1403 Varelager øl | 3 119,00 | 1 875,00 |
| 1405 Varelager rusbrus og cider | 1 324,00 | 0,00 |
| 1406 Varelager mineralvann | 3 630,00 | 0,00 |
| | <u>31 562,00</u> | <u>9 465,00</u> |
| Kundefordringer | | |
| 1500 Kundefordringer | 531 229,50 | 396 536,00 |
| 1510 Hjelpkonto kundefordringer | 0,00 | -25 902,00 |
| 1580 Avsetning tap på fordringer | -15 000,00 | 0,00 |
| | <u>516 229,50</u> | <u>370 634,00</u> |
| Andre kortsiktige fordringer | | |
| 1550 Kunder interim til fakturering | 14 960,00 | 0,00 |
| 1560 Mellomregning Turnekompaniet AS | 0,00 | 348 922,47 |
| 1570 Andre kortsiktige fordringer | 234 833,96 | 117 496,71 |
| 1572 Fordring ansatte | 43 132,00 | 0,00 |
| 2740 Oppgjørskonto merverdiavgift | 0,00 | 1 911,00 |
| 2916 Peter Kippersund | 44 027,80 | 2 512,30 |
| 2917 Jonas Kippersund | 6 746,01 | 0,00 |
| | <u>343 699,77</u> | <u>470 842,48</u> |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | | |
| 1901 Dagsoppgjør kasse billetter | 0,00 | 35 969,62 |
| 1903 Dagsoppgjør kasse kafe | 36 350,00 | 65 475,00 |
| 1920 Bank brukskonto 1822.62.21022 | 597 678,58 | 62 504,92 |
| 1930 Bank 1822.69.13447 | 120 408,67 | 29 001,02 |
| 1950 Bank skattetrekk 1822.63.46259 | 5 428,00 | 2 927,00 |
| | <u>759 865,25</u> | <u>195 877,56</u> |
| Aksjekapital | | |
| 2000 Aksjekapital | -30 000,00 | -30 000,00 |
| | <u>-30 000,00</u> | <u>-30 000,00</u> |

Balanse - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2018 | 2017 |
|---|----------------------|--------------------|
| Annen innskutt egenkapital | | |
| 2030 Annen innskutt egenkapital | 0,00 | 5 570,00 |
| | <u>0,00</u> | <u>5 570,00</u> |
| Udekket tap | | |
| 2080 Udekket tap | 596 428,86 | 475 409,28 |
| | <u>596 428,86</u> | <u>475 409,28</u> |
| Leverandørgjeld | | |
| 2400 Leverandørgjeld | -1 139 009,60 | -1 458 242,95 |
| 2410 Hjelpkonto leverandørgjeld | 497 781,00 | 810 832,00 |
| | <u>-641 228,60</u> | <u>-647 410,95</u> |
| Skyldig offentlige avgifter | | |
| 2600 Forskuddstrekk | -54 690,00 | -17 305,00 |
| 2740 Oppgjørskonto merverdiavgift | -12 102,00 | 0,00 |
| 2770 Skyldig arbeidsgiveravgift | -36 672,72 | -10 911,85 |
| | <u>-103 464,72</u> | <u>-28 216,85</u> |
| Annen kortsiktig gjeld | | |
| 2780 Påløpt arbeidsgiveravgift | -20 141,76 | -4 277,67 |
| 2900 Forskuddsbetalte billetter | -30 390,00 | 0,00 |
| 2913 Anders Kippersund | -313 138,24 | 0,00 |
| 2915 Inga Live Kippersund | -9 201,52 | -666,30 |
| 2920 Mottatt forskudd vedr. off tilskudd | -480 000,00 | 0,00 |
| 2930 Gjeld ansatte | -5 083,00 | -31 668,00 |
| 2935 Påløpt lønn | -50 150,00 | 0,00 |
| 2940 Feriepenger | -142 861,54 | -30 337,55 |
| 2980 Billettsalg for andre | -497 781,00 | -779 932,00 |
| 2990 Annen kortsiktig gjeld | -96 000,00 | -65 289,00 |
| | <u>-1 644 747,06</u> | <u>-912 170,52</u> |

Årsregnskap

2019

Hamar Teater AS

Foretaksnummer: 916 844 360

Resultatregnskap

Hamar Teater AS

| | Note | 2019 | 2018 |
|---|------|------------------|------------------|
| Driftsinntekter og driftskostnader | | | |
| Salgsinntekt | | 2 578 727 | 1 806 649 |
| Offentlig tilskudd | 6 | 335 000 | 50 000 |
| Annen driftsinntekt | | 1 900 029 | 1 281 464 |
| Sum driftsinntekter | | <u>4 813 757</u> | <u>3 138 113</u> |
| Varekostnad og innleid tjeneste | | 1 300 931 | 859 814 |
| Lønnskostnad | 2 | 1 753 006 | 968 747 |
| Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler | 4 | 63 006 | 21 800 |
| Annen driftskostnad | 2 | 1 259 947 | 1 514 568 |
| Sum driftskostnader | | <u>4 376 890</u> | <u>3 364 930</u> |
| Driftsresultat | | <u>436 867</u> | <u>-226 817</u> |
| Finansinntekter og finanskostnader | | | |
| Renteinntekt fra foretak i samme konsern | | 0 | 9 |
| Annen renteinntekt | | 321 | 136 |
| Annen finansinntekt | | 312 | 155 |
| Annen rentekostnad | | 50 538 | 18 933 |
| Resultat av finansposter | | <u>-49 905</u> | <u>-18 633</u> |
| Ordinært resultat før skattekostnad | 3 | <u>386 962</u> | <u>-245 450</u> |
| Ordinært resultat | | <u>386 962</u> | <u>-245 450</u> |
| Årsresultat | | <u>386 962</u> | <u>-245 450</u> |
| Overføringer | | | |
| Avsatt til dekning av tidligere udekket tap | | 386 962 | 0 |
| Overført til udekket tap | | 0 | 245 450 |
| Sum overføringer | | <u>386 962</u> | <u>-245 450</u> |

Balanse

Hamar Teater AS

| Eiendeler | Note | 2019 | 2018 |
|------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| Anleggsmidler | | | |
| Varige driftsmidler | | | |
| Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr | 1, 4 | 302 682 | 171 655 |
| Sum varige driftsmidler | | <u>302 682</u> | <u>171 655</u> |
| Sum anleggsmidler | | <u>302 682</u> | <u>171 655</u> |
| Omløpsmidler | | | |
| Lager av varer og annen beholdning | 1 | 9 861 | 31 562 |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | 1 | 514 970 | 516 230 |
| Andre kortsiktige fordringer | | 261 975 | 343 700 |
| Sum fordringer | | <u>776 945</u> | <u>859 929</u> |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | 7 | 209 230 | 759 865 |
| Sum omløpsmidler | | <u>996 036</u> | <u>1 651 357</u> |
| Sum eiendeler | | <u>1 298 718</u> | <u>1 823 012</u> |

Balanse

Hamar Teater AS

| Egenkapital og gjeld | Note | 2019 | 2018 |
|------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| Innskutt egenkapital | | | |
| Aksjekapital | 5 | 30 000 | 30 000 |
| Sum innskutt egenkapital | | <u>30 000</u> | <u>30 000</u> |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Udekket tap | 8 | -209 466 | -596 429 |
| Sum opptjent egenkapital | | <u>-209 466</u> | <u>-596 429</u> |
| Sum egenkapital | | <u>-179 466</u> | <u>-566 429</u> |
| Gjeld | | | |
| Avsetning for forpliktelser | | | |
| Kortsiktig gjeld | | | |
| Leverandørgjeld | | 444 274 | 641 229 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 187 788 | 103 465 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 846 122 | 1 644 747 |
| Sum kortsiktig gjeld | | <u>1 478 184</u> | <u>2 389 440</u> |
| Sum gjeld | | <u>1 478 184</u> | <u>2 389 440</u> |
| Sum egenkapital og gjeld | | <u>1 298 718</u> | <u>1 823 012</u> |

Hamar, 24.09.2020
Styret i Hamar Teater AS

Jonas Kippersund
styreleder

Anders Kippersund
styremedlem

Inga Live Kippersund
styremedlem

Peter Brandt Kippersund
styremedlem

Hamar Teater AS

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Særreglene for små foretak er brukt for poster der det foreligger slik valgadgang.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år fra etableringstidspunktet, er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Omløpsmidler er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Langsiktig og kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kostpris etter fradrag for avskrivninger. Avskrivningene er beregnet på grunnlag av kostpris og fordelt lineært over antatt økonomisk levetid. Innredning i leide lokaler avskrives over leiekontraktens løpetid.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av kostpris og netto salgsverdi.

Fordringer

Kundefordringer er ført opp etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene. Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsfordringer, er ført opp til pålydende.

Skatter

Skattene kostnadsføres når de påløper, dvs. at skattekostnaden er knyttet til det regnskapsmessige resultatet før skatter.

Skattekostnaden består av betalbar skatt (skatt på årets skattepliktige inntekt) og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt/utsatt skattefordel i balansen beregnes på grunnlag av midlertidige forskjeller mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier. Årsaken til at det oppstår verdiforskjeller er anvendelse av ulikt regelverk for enkelte poster regnskapsmessig og skattemessig.

Utsatt skattefordel balanseføres ikke.

Hamar Teater AS

Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

| Lønnskostnader | 2019 | 2018 |
|-----------------------|------------------|----------------|
| Lønninger | 1 514 117 | 833 355 |
| Arbeidsgiveravgift | 217 359 | 131 626 |
| Pensjonskostnader | 0 | 0 |
| Andre ytelser | 21 530 | 3 766 |
| Sum | 1 753 006 | 968 747 |

Gjennomsnittlig antall årsverk: 4

Ytelse til ledende personer, revisor m.v.

Selskapet har ikke formelt ansatt daglig leder. Fungerende daglig leder Anders Kippersund har mottatt lønn med kr. 180.719. I tillegg kommer fri telefon med kr 4.392

Honorar til revisor er kostnadsført med kr 44 294 for revisjon. Beløpene er eksklusive merverdiavgift.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Det er ikke etablert noen ordning, men dette vil bli gjort.

Note 3 Skatt

| Årets skattekostnad | 2019 | 2018 |
|--|-------------|-----------------|
| Resultatført skatt på ordinært resultat: | | |
| Betalbar skatt | 0 | 0 |
| Endring i utsatt skattefordel | 0 | 0 |
| Skattekostnad ordinært resultat | 0 | 0 |
| Skattepliktig inntekt: | | |
| Ordinært resultat før skatt | 386 962 | -245 450 |
| Permanente forskjeller | 5 000 | 7 021 |
| Endring i midlertidige forskjeller | -3 845 | 1 745 |
| Anvendelse av fremførbart underskudd | -388 117 | 0 |
| Skattepliktig inntekt | 0 | -236 684 |
| Betalbar skatt i balansen: | | |
| Betalbar skatt på årets resultat | 0 | 0 |
| Sum betalbar skatt i balansen | 0 | 0 |

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller og underskudd til fremføring som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller:

Hamar Teater AS

| | 2019 | 2018 | Endring |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Varige driftsmidler | 35 278 | 31 433 | -3 845 |
| Fordringer | -15 000 | -15 000 | 0 |
| Sum | 20 278 | 16 433 | -3 845 |
| Akkumulert fremførbart underskudd | -359 654 | -747 771 | -388 117 |
| Grunnlag for utsatt skattefordel | -339 376 | -731 338 | -391 962 |
| Utsatt skattefordel (22 %) | -74 663 | -160 894 | -86 232 |

I henhold til God regnskapsskikk for små foretak balanseføres ikke utsatt skattefordel.

Note 4 Anleggsmidler

| | Driftsløsøre, inventar ol. | Sum |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| Anskaffelseskost pr. 01.01.19 | 212 851 | 212 851 |
| + Tilgang kjøpte anleggsmidler | 194 033 | 194 033 |
| = Anskaffelseskost 31.12.19 | 406 884 | 406 884 |
| Akkumulerte avskrivninger 31.12.19 | 104 202 | 104 202 |
| = Bokført verdi 31.12.19 | 302 682 | 302 682 |
| Årets ordinære avskrivninger | 63 006 | 63 006 |
| Økonomisk levetid | 3-8 år | |

Note 5 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Hamar Teater AS pr. 31.12 består av:

| | Antall | Pålydende | Bokført |
|-----------------|----------|-----------|---------------|
| Ordinære aksjer | 4 | 7 500,00 | 30 000 |
| Sum | 4 | | 30 000 |

Eierstruktur

De største aksjonærene i % pr. 31.12 var:

| | Ordinære | Eierandel | Stemmeandel |
|----------------------|----------|-----------|-------------|
| Anders Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Inga Live Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |

Hamar Teater AS

| | | | |
|-------------------------|----------|--------------|--------------|
| Jonas Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Peter Brandt Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Totalt antall aksjer | 4 | 100,0 | 100,0 |

Aksjer og opsjoner eiet av medlemmer i styret og daglig leder:

| Navn | Verv | Ordinære |
|-------------------------|-------------|----------|
| Anders Kippersund | styremedlem | 1 |
| Inga Live Kippersund | styremedlem | 1 |
| Jonas Kippersund | styreleder | 1 |
| Peter Brandt Kippersund | styremedlem | 1 |

Note 6 Offentlig tilskudd

Selskapet har mottatt offentlige tilskudd på kr.335.000 fra Hedmark Fylkeskommune og Hamar Kommune i forbindelse med et arrangement i 2019. Tilskuddet er bruttoført.

Note 7 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 418.

Note 8 Fortsatt drift

Selskapets aksjekapital er tapt. På grunn av vesentlig reduserte husleiekostnader har selskapet et bra overskudd for 2019. Det har også vært en tydelig økning i inntektene sammenlignet med året før. Imidlertid har det vært svært begrenset drift fom mars 2020 på grunn av Covid-19. Det har ikke vært mulig å holde arrangementer og dette har bidratt til store inntektstap. Selskapet har mottatt tilskudd gjennom kompensasjonsordningen som dekker opp noe av de faste kostnadene. Siden ansatte har vært permitterte har også lønnskostnadene vært lave. Kommunalt tilskudd er opprettholdt selv om aktiviteten har vært lav. Det er planlagt noe aktivitet utover høsten, men driften er fortsatt begrenset. Likviditeten er anstrengt, men det ytes kortsiktige lån fra aksjonær ved behov. Styret vurderer at forutsetningen for fortsatt drift er til stede og årsregnskapet for 2019 er avlagt under denne forutsetning.

Årsregnskap

2020

Hamar Teater AS

Foretaksnummer: 916 844 360

Resultatregnskap

Hamar Teater AS

| | Note | 2020 | 2019 |
|---|------|------------------|------------------|
| Driftsinntekter og driftskostnader | | | |
| Salgsinntekt | | 2 228 213 | 2 578 727 |
| Offentlig tilskudd | 6 | 2 259 263 | 335 000 |
| Annen driftsinntekt | | 1 243 852 | 1 900 029 |
| Sum driftsinntekter | | <u>5 731 328</u> | <u>4 813 757</u> |
| Varekostnad og innleid tjeneste | | 2 313 184 | 1 300 931 |
| Lønnskostnad | 2 | 1 173 183 | 1 753 006 |
| Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler | 4 | 82 400 | 63 006 |
| Annen driftskostnad | 2 | 1 662 475 | 1 259 947 |
| Sum driftskostnader | | <u>5 231 242</u> | <u>4 376 890</u> |
| Driftsresultat | | <u>500 086</u> | <u>436 867</u> |
| Finansinntekter og finanskostnader | | | |
| Annen renteinntekt | | 97 | 321 |
| Annen finansinntekt | | 2 896 | 312 |
| Annen rentekostnad | | 28 253 | 50 538 |
| Resultat av finansposter | | <u>-25 260</u> | <u>-49 905</u> |
| Ordinært resultat før skattekostnad | 3 | 474 826 | 386 962 |
| Skattekostnad på ordinært resultat | 1, 3 | 37 732 | 0 |
| Ordinært resultat | | <u>437 094</u> | <u>386 962</u> |
| Årsresultat | | <u>437 094</u> | <u>386 962</u> |
| Overføringer | | | |
| Avsatt til dekning av tidligere udekket tap | | 209 466 | 386 962 |
| Avsatt til annen egenkapital | | 227 628 | 0 |
| Sum overføringer | | <u>437 094</u> | <u>386 962</u> |

Balanse

Hamar Teater AS

| Eiendeler | Note | 2020 | 2019 |
|------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| Anleggsmidler | | | |
| Varige driftsmidler | | | |
| Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr | 1, 4 | 250 162 | 302 682 |
| Sum varige driftsmidler | | <u>250 162</u> | <u>302 682</u> |
| Sum anleggsmidler | | <u>250 162</u> | <u>302 682</u> |
| Omløpsmidler | | | |
| Lager av varer og annen beholdning | 1 | 14 701 | 9 861 |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | 1 | 180 508 | 514 970 |
| Andre kortsiktige fordringer | | 704 085 | 261 975 |
| Sum fordringer | | <u>884 593</u> | <u>776 945</u> |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | 7 | 1 028 767 | 209 230 |
| Sum omløpsmidler | | <u>1 928 061</u> | <u>996 036</u> |
| Sum eiendeler | | <u>2 178 223</u> | <u>1 298 718</u> |

Balanse

Hamar Teater AS

| Egenkapital og gjeld | Note | 2020 | 2019 |
|------------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| Innskutt egenkapital | | | |
| Aksjekapital | 5 | 30 000 | 30 000 |
| Sum innskutt egenkapital | | <u>30 000</u> | <u>30 000</u> |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Annen egenkapital | | 227 628 | 0 |
| Udekket tap | 8 | 0 | -209 466 |
| Sum opptjent egenkapital | | <u>227 628</u> | <u>-209 466</u> |
| Sum egenkapital | | <u>257 628</u> | <u>-179 466</u> |
| Gjeld | | | |
| Avsetning for forpliktelser | | | |
| Kortsiktig gjeld | | | |
| Leverandørgjeld | | 85 746 | 444 274 |
| Betalbar skatt | 3 | 37 732 | 0 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 89 294 | 187 788 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 1 707 823 | 846 122 |
| Sum kortsiktig gjeld | | <u>1 920 595</u> | <u>1 478 184</u> |
| Sum gjeld | | <u>1 920 595</u> | <u>1 478 184</u> |
| Sum egenkapital og gjeld | | <u>2 178 223</u> | <u>1 298 718</u> |

Hamar, 30.08.2021
Styret i Hamar Teater AS

Jonas Kippersund
styreleder

Anders Kippersund
styremedlem

Inga Live Kippersund
styremedlem

Peter Brandt Kippersund
styremedlem

Hamar Teater AS

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Særreglene for små foretak er brukt for poster der det foreligger slik valgadgang.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år fra etableringstidspunktet, er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Omløpsmidler er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Langsiktig og kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kostpris etter fradrag for avskrivninger. Avskrivningene er beregnet på grunnlag av kostpris og fordelt lineært over antatt økonomisk levetid. Innredning i leide lokaler avskrives over leiekontraktens løpetid.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av kostpris og netto salgsverdi.

Fordringer

Kundefordringer er ført opp etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene. Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsfordringer, er ført opp til pålydende.

Skatter

Skattene kostnadsføres når de påløper, dvs. at skattekostnaden er knyttet til det regnskapsmessige resultatet før skatter.

Skattekostnaden består av betalbar skatt (skatt på årets skattepliktige inntekt) og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt/utsatt skattefordel i balansen beregnes på grunnlag av midlertidige forskjeller mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier. Årsaken til at det oppstår verdiforskjeller er anvendelse av ulikt regelverk for enkelte poster regnskapsmessig og skattemessig.

Utsatt skattefordel balanseføres ikke.

Hamar Teater AS

Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

| Lønnskostnader | 2020 | 2019 |
|-----------------------|------------------|------------------|
| Lønninger | 1 000 227 | 1 514 117 |
| Arbeidsgiveravgift | 143 275 | 217 359 |
| Pensjonskostnader | 0 | 0 |
| Andre ytelser | 29 681 | 21 530 |
| Sum | 1 173 183 | 1 753 006 |

Gjennomsnittlig antall årsverk: 4

Ytelse til ledende personer, revisor m.v.

Selskapet har ikke formelt ansatt daglig leder. Fungerende daglig leder Anders Kippersund har mottatt lønn med kr. 164.483 I tillegg kommer fri telefon med kr 1.464.

Selskapet har valgt bort revisjon og har ikke utgiftsført revisjonshonorar

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Det er ikke etablert noen ordning, men dette vil bli gjort.

Note 3 Skatt

| Årets skattekostnad | 2020 | 2019 |
|--|---------------|-------------|
| Resultatført skatt på ordinært resultat: | | |
| Betalbar skatt | 37 732 | 0 |
| Endring i utsatt skattefordel | 0 | 0 |
| Skattekostnad ordinært resultat | 37 732 | 0 |

Skattepliktig inntekt:

| | | |
|--------------------------------------|----------------|----------|
| Ordinært resultat før skatt | 474 826 | 386 962 |
| Permanente forskjeller | 21 380 | 5 000 |
| Endring i midlertidige forskjeller | 34 955 | -3 845 |
| Anvendelse av fremførbart underskudd | -359 654 | -388 117 |
| Skattepliktig inntekt | 171 508 | 0 |

Betalbar skatt i balansen:

| | | |
|--------------------------------------|---------------|----------|
| Betalbar skatt på årets resultat | 37 732 | 0 |
| Sum betalbar skatt i balansen | 37 732 | 0 |

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller

| | 2020 | 2019 | Endring |
|--|-------------|-------------|----------------|
|--|-------------|-------------|----------------|

Hamar Teater AS

| | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|
| Varige driftsmidler | 15 323 | 35 278 | 19 955 |
| Fordringer | -30 000 | -15 000 | 15 000 |
| Sum | -14 677 | 20 278 | 34 955 |
| Akkumulert fremførbart underskudd | 0 | -359 654 | -359 654 |
| Inngår ikke i beregningen av utsatt skatt | 14 677 | 339 376 | 324 698 |
| Utsatt skattefordel (22 %) | -3 229 | -74 663 | -71 434 |

I henhold til God regnskapsskikk for små foretak balanseføres ikke utsatt skattefordel.

Note 4 Anleggsmidler

| | Driftsløsøre, inventar ol. | Sum |
|------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| Anskaffelseskost pr. 01.01.20 | 406 884 | 406 884 |
| + Tilgang kjøpte driftsmidler | 29 880 | 29 880 |
| = Anskaffelseskost 31.12.20 | 436 764 | 436 764 |
| Akkumulerte avskrivninger 31.12.20 | 186 602 | 186 602 |
| = Bokført verdi 31.12.20 | 250 162 | 250 162 |
| Årets ordinære avskrivninger | 82 400 | 82 400 |
| Økonomisk levetid | 3-8 år | |

Note 5 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Hamar Teater AS pr. 31.12 består av:

| | Antall | Pålydende | Bokført |
|-----------------|----------|-----------|---------------|
| Ordinære aksjer | 4 | 7 500,0 | 30 000 |
| Sum | 4 | | 30 000 |

Eierstruktur

De største aksjonærene i % pr. 31.12 var:

| | Ordinære | Eierandel | Stemmeandel |
|-----------------------------|----------|--------------|--------------|
| Anders Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Inga Live Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Jonas Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Peter Brandt Kippersund | 1 | 25,0 | 25,0 |
| Totalt antall aksjer | 4 | 100,0 | 100,0 |

Aksjer og opsjoner eiet av medlemmer i styret og daglig leder:

| Navn | Verv | Ordinære |
|-------------------|-------------|----------|
| Anders Kippersund | styremedlem | 1 |

Foretaksnummer: 916 844 360

Hamar Teater AS

| | | |
|-----------------------------|-------------|----------|
| Inga Live Kippersund | styremedlem | 1 |
| Jonas Kippersund | styreleder | 1 |
| Peter Brandt Kippersund | styremedlem | 1 |
| Totalt antall aksjer | | 4 |

Note 6 Offentlig tilskudd

Selskapet har mottatt tilskudd til drift og arrangementer fra Innlandet Fylkeskommune og Hamar kommune med tilsammen kr. 447.550.

I forbindelse med kompensasjonsordningen for bedrifter med stort omsetningsfall er det fra staten mottatt kr. 246.571

Fra Stimuleringsordningen for kulturlivet er det mottatt kr. 1.530.823

Note 7 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 2 130.

Fortsatt drift/Covid 19

Anders?

Resultatregnskap - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2020 | 2019 |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Salgsinntekt | | |
| 3000 Salg mat | -21 890,60 | -42 270,00 |
| 3001 Salg vin | -157 960,00 | -400 336,00 |
| 3002 Salg brennevin | -4 886,00 | -26 656,00 |
| 3003 Salg øl | -183 561,00 | -393 624,00 |
| 3004 Salg kaffe og te | -14 800,00 | -33 620,00 |
| 3005 Salg cider | -14 693,00 | -22 360,00 |
| 3006 Salg mineralvann | -53 553,60 | -83 694,00 |
| 3007 Catering | 0,00 | -58 006,19 |
| 3010 Reklameinntekter | 0,00 | -8 000,00 |
| 3020 Uspesifisert salg kafe, pliktig | -4 488,00 | -25 284,40 |
| 3030 Rabatter salg utenfor avg.område | 0,00 | 5 140,00 |
| 3040 Rabatter salg avg.pl | 0,00 | 6 420,00 |
| 3200 Salg av forestillinger/kulturskole | -98 106,00 | -60 000,00 |
| 3204 Forestillinger/skuespiller,lyd og lys | -364 506,00 | -809 727,80 |
| 3205 Honorarer avg.pliktig | 0,00 | -20 260,00 |
| 3220 Billettinntekter | -1 305 684,04 | -601 983,00 |
| 3250 Provisjon billettsalg, utenfor mva | -4 085,00 | -4 466,00 |
| | <u>-2 228 213,24</u> | <u>-2 578 727,39</u> |
| Offentlig tilskudd | | |
| 3410 Offentlig tilskudd/støtte | -2 259 263,11 | -335 000,00 |
| | <u>-2 259 263,11</u> | <u>-335 000,00</u> |
| Annen driftsinntekt | | |
| 3600 Husleie fritt | -1 093 065,50 | -1 723 194,63 |
| 3601 Husleie pliktig | -25 000,00 | 2 900,00 |
| 3610 Utleie utstyr | -22 250,00 | -30 300,00 |
| 3620 Viderefakt. kostn., reise, opphold etc | 0,00 | -148 629,83 |
| 3630 Andre inntekter avg.fri | -8 911,00 | -5,00 |
| 3640 Andre innt. avg.pliktig | 0,00 | -800,00 |
| 3910 Gaver | -94 625,51 | 0,00 |
| | <u>-1 243 852,01</u> | <u>-1 900 029,46</u> |
| Varekostnad og innleid tjeneste | | |
| 4110 Innførsel av varer 25 % uten fradrag | 0,00 | 3 562,50 |
| 4111 Motkonto innførsel av varer | 0,00 | -2 850,00 |
| 4300 Innkjøp mat 15 % | 9 399,57 | 79 493,69 |
| 4301 Innkjøp vin 25 % | 67 763,63 | 125 467,80 |
| 4302 Innkjøp brennevin 25 % | 925,36 | 0,00 |
| 4303 Innkjøp øl 25 % | 117 524,08 | 212 663,65 |
| 4304 Innkjøp kaffe/te 15 % | 9 826,54 | 12 278,76 |
| 4305 Innkjøp rusbrus og cider 25 % | 8 553,75 | 15 228,60 |
| 4306 Innkjøp mineralvann 15 % | 30 759,80 | 38 829,15 |
| 4325 Pant | 6 322,50 | 4 339,00 |
| 4360 Emballasje, engangsartikler | 706,20 | 1 450,65 |
| 4370 Faktura/adm.gebyr på varekjøp | 200,00 | 21,00 |
| 4380 Andre kjøpskostnader | 1 000,87 | 0,00 |

Resultatregnskap - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2020 | 2019 |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 4390 Beholdningsendring | -4 840,00 | 21 701,00 |
| 4399 Differanse billettoppgjør | -643,00 | 0,00 |
| 4500 Innleid hjelp/honorarer | 1 981 518,25 | 569 789,25 |
| 4505 Innleid hjelp/honorarer avg.pl | 0,00 | 24 305,31 |
| 4510 Hamar Teater Ung | 208,00 | 114 288,20 |
| 4550 Andre utgifter forestillinger | 83 958,52 | 80 362,54 |
| | <u>2 313 184,07</u> | <u>1 300 931,10</u> |

Lønnskostnad

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 5000 Lønn til ansatte | 932 147,68 | 1 394 854,08 |
| 5080 Periodisering lønn | -27 000,00 | -23 150,00 |
| 5090 Feriepenger | 95 079,12 | 142 413,05 |
| 5270 Fri telefon | 1 464,00 | 4 392,00 |
| 5297 Motkonto for gruppe 52 | -1 464,00 | -4 392,00 |
| 5400 Arbeidsgiveravgift | 131 639,22 | 197 276,78 |
| 5401 Arb.giv.avg. avs. feriepenger | 13 406,16 | 20 081,74 |
| 5402 Redusert aga - korona | -1 770,00 | 0,00 |
| 5900 Gave til ansatte | 280,00 | 0,00 |
| 5910 Kantine, restaurant, overtidsmat | 20 517,95 | 6 240,05 |
| 5990 Annen personalkostnad | 1 284,90 | 5 868,50 |
| 5991 Personalkostnader prosjekter | 7 597,75 | 9 421,63 |
| | <u>1 173 182,78</u> | <u>1 753 005,83</u> |

Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler

| | | |
|--------------------|-------------------------|-------------------------|
| 6000 Avskrivninger | 82 400,00 | 63 006,05 |
| | <u>82 400,00</u> | <u>63 006,05</u> |

Annen driftskostnad

| | | |
|--|------------|------------|
| 6110 frakt, toll og spedisjonskostnader | 0,00 | 437,50 |
| 6210 Gass | 1 104,00 | 0,00 |
| 6300 Leie lokaler Strandgata | 675 000,00 | 494 170,00 |
| 6305 Andre leiekostnder lokaler | 0,00 | 18 000,00 |
| 6320 Renovasjon, vann, avløp o.l. | 0,00 | 954,75 |
| 6340 Lys, varme | 74 414,70 | 105 466,61 |
| 6360 Renhold | 26 731,71 | 19 065,12 |
| 6390 Annen kostnad lokaler | 1 119,04 | 8 839,97 |
| 6400 Leie teknisk utstyr, lyd, lys, scene | 13 253,32 | 1 400,00 |
| 6420 Leie, lisens datasystemer | 15 000,00 | 3 239,44 |
| 6430 Leie Butikkdatasystem og bet.terminaler | 51 235,07 | 45 021,20 |
| 6440 Leie transportmidler | 0,00 | 350,56 |
| 6450 Andre leiekostnader | 1 959,96 | 2 420,75 |
| 6530 Inventar og utstyr prod. | 45 589,76 | 38 447,44 |
| 6540 Inventar og utstyr felles | 12 520,95 | 15 583,41 |
| 6550 Lys, pynt og utstyr til kafeen | 25 308,34 | 22 650,48 |
| 6560 Arbeidstøy og verneutstyr | 0,00 | 85,40 |
| 6570 Produksjonsrekvisita kafe | 0,00 | 712,56 |
| 6600 Reparasjon og vedlikehold lokale | 19 101,03 | 12 969,45 |
| 6620 Reparasjon og vedlikehold utstyr | 43 626,95 | 51 952,54 |

Resultatregnskap - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2020 | 2019 |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 6700 Regnskapshonorar | 222 884,16 | 163 145,87 |
| 6710 Revisjonshonorar | 0,00 | 44 293,75 |
| 6730 Andre honorarer/innleid hjelp | 0,00 | -6 000,00 |
| 6790 Annen fremmed tjeneste | 15 874,83 | 0,00 |
| 6800 Kontorrekvisita | 6 062,90 | 6 188,22 |
| 6840 Aviser, tidsskrifter, bøker o.l. | 10 431,10 | 14 848,10 |
| 6860 Møte, kurs, oppdatering o.l. | 6 300,00 | 2 320,00 |
| 6890 Datakostnader/andre kontorkostnader | 16 074,34 | 19 704,07 |
| 6900 Betalingsterminal | 3 617,04 | 2 237,29 |
| 6901 Mobil Anders K | 0,00 | 1 496,52 |
| 6940 Porto | 62,01 | 79,80 |
| 7100 Bilgodtgjørelse oppgavepliktig | 0,00 | 18 929,50 |
| 7140 Reisekostnad ikke oppg.pliktig | 437,00 | 4 202,00 |
| 7150 Diettkostnad oppgavepliktig | 0,00 | 12 550,00 |
| 7300 Annonser, reklame | 9 025,79 | 14 837,95 |
| 7320 Reklamekostnad | 36 523,52 | 75 007,27 |
| 7350 Representasjon fradragsberettiget | 406,36 | 0,00 |
| 7400 Kontingent/serviceavg. fradr.b | 0,00 | 4 750,00 |
| 7410 Kontingent ikke fradragsberettiget | 0,00 | 5 000,00 |
| 7420 Gave fradragsberettiget | 2 850,00 | 2 650,00 |
| 7600 Royalties | 195 000,00 | 0,00 |
| 7750 BankAxept | 0,00 | 552,68 |
| 7760 Avgifter billettsalg Dialog EXE | 17 431,00 | 6 323,00 |
| 7770 Bank og kortgebyr | 15 595,92 | 15 020,23 |
| 7790 Annen kostnad | 26 160,00 | 9 951,53 |
| 7795 Annen kostnad ikke fradrag | 21 380,00 | 0,00 |
| 7799 Øreavrunding | 372,89 | 91,71 |
| 7830 Tap på fordringer | 35 021,65 | 0,00 |
| 7835 Avsetning tap på fordringer | 15 000,00 | 0,00 |
| | <u>1 662 475,34</u> | <u>1 259 946,67</u> |
| Annen renteinntekt | | |
| 8050 Renteinntekter bank | -97,00 | -321,00 |
| | <u>-97,00</u> | <u>-321,00</u> |
| Annen finansinntekt | | |
| 8060 Andre renteinntekter | -2 435,30 | -91,29 |
| 8070 Annen finansinntekt | -461,00 | -221,00 |
| | <u>-2 896,30</u> | <u>-312,29</u> |
| Annen rentekostnad | | |
| 8150 Rentekostnader bank | 1,00 | 0,00 |
| 8155 Renter og gebyrer lev.gjeld | 28 252,48 | 50 538,11 |
| | <u>28 253,48</u> | <u>50 538,11</u> |

Resultatregnskap - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2020 | 2019 |
|--|-------------------|-------------------|
| Skattekostnad på ordinært resultat | | |
| 8300 Betalbare skatter | 37 732,00 | 0,00 |
| | <u>37 732,00</u> | <u>0,00</u> |
| Avsatt til dekning av tidligere udekket tap | | |
| 8990 Overført udekket tap | 209 466,48 | 386 962,38 |
| | <u>209 466,48</u> | <u>386 962,38</u> |
| Avsatt til annen egenkapital | | |
| 8960 Avsatt til annen egenkapital | 227 627,51 | 0,00 |
| | <u>227 627,51</u> | <u>0,00</u> |

Balanse - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2020 | 2019 |
|---|---------------------|-------------------|
| Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr | | |
| 1150 Oppvaskmaskin kjøkken | 23 200,00 | 29 400,00 |
| 1250 Inventar | 24 195,00 | 39 095,00 |
| 1255 Lyd og lysutstyr | 161 740,75 | 172 560,75 |
| 1256 Høytalerflate | 31 826,00 | 42 426,00 |
| 1260 Kostymer | 9 200,00 | 19 200,00 |
| | 250 161,75 | 302 681,75 |
| Lager av varer og annen beholdning | | |
| 1401 Varelager vin | 6 253,00 | 4 116,00 |
| 1402 Varelager Brennevin | 2 750,00 | 3 030,00 |
| 1403 Varelager øl | 5 698,00 | 2 715,00 |
| | 14 701,00 | 9 861,00 |
| Kundefordringer | | |
| 1500 Kundefordringer | 210 508,00 | 301 384,04 |
| 1510 Hjelpkonto kundefordringer | 0,00 | 228 586,00 |
| 1580 Avsetning tap på fordringer | -30 000,00 | -15 000,00 |
| | 180 508,00 | 514 970,04 |
| Andre kortsiktige fordringer | | |
| 1570 Andre kortsiktige fordringer | 618 477,00 | 226 603,00 |
| 1572 Fordring ansatte | 2 124,20 | 5 149,00 |
| 1575 Fordring kulturkort - refunderes FK | 0,00 | 3 400,00 |
| 1700 Forskuddsbetalte kostnader | 61 336,33 | 0,00 |
| 2916 Peter Kippersund | 20 802,32 | 25 477,91 |
| 2917 Jonas Kippersund | 1 345,00 | 1 345,00 |
| | 704 084,85 | 261 974,91 |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | | |
| 1903 interimskonto kontanter | 16 860,00 | 0,00 |
| 1905 Interimskonto kort | 4 175,00 | 20 990,00 |
| 1920 Bank brukskonto 1822.62.21022 | 654 059,65 | 187 147,61 |
| 1930 Bank 1822.69.13447 | 281 035,05 | 674,64 |
| 1940 Plasseringskonto 1813.24.47299 | 70 507,51 | 0,00 |
| 1950 Bank skattetrekk 1822.63.46259 | 2 130,00 | 418,00 |
| | 1 028 767,21 | 209 230,25 |
| Aksjekapital | | |
| 2000 Aksjekapital | -30 000,00 | -30 000,00 |
| | -30 000,00 | -30 000,00 |
| Annen egenkapital | | |
| 2050 Annen egenkapital | -227 627,51 | 0,00 |
| | -227 627,51 | 0,00 |

Balanse - spesifikasjon

Hamar Teater AS

| | 2020 | 2019 |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| Udekket tap | | |
| 2080 Udekket tap | 0,00 | 209 466,48 |
| | 0,00 | 209 466,48 |
| Leverandørgjeld | | |
| 2400 Leverandørgjeld | -243 096,16 | -934 274,16 |
| 2410 Hjelpkonto leverandørgjeld | 157 350,00 | 490 000,00 |
| | -85 746,16 | -444 274,16 |
| Betalbar skatt | | |
| 2500 Betalbar skatt ikke utlignet | -37 732,00 | 0,00 |
| | -37 732,00 | 0,00 |
| Skyldig offentlige avgifter | | |
| 2600 Forskuddstrekk | -39 484,00 | -86 406,00 |
| 2605 Artistiskatt | -5 796,00 | -5 796,00 |
| 2740 Oppgjørskonto merverdiavgift | -16 486,00 | -4 980,00 |
| 2770 Skyldig arbeidsgiveravgift | -27 528,00 | -90 606,00 |
| | -89 294,00 | -187 788,00 |
| Annen kortsiktig gjeld | | |
| 2780 Påløpt arbeidsgiveravgift | -13 405,94 | -20 080,00 |
| 2900 Forskuddsbetalte billetter | -85 515,00 | -152 640,00 |
| 2913 Anders Kippersund | -107 010,33 | -134 819,92 |
| 2915 Inga Live Kippersund | -8 207,34 | -14 232,34 |
| 2930 Gjeld ansatte | -11 783,43 | 0,00 |
| 2935 Påløpt lønn | 0,00 | -27 000,00 |
| 2940 Feriepenger | -95 079,13 | -142 413,01 |
| 2965 Gjeld Hamar Teater Ung, korts | -117 762,00 | -52 762,00 |
| 2980 Billettsalg for andre | -157 350,00 | -228 586,00 |
| 2985 Avlyste arrangement | -118 459,00 | 0,00 |
| 2990 Annen kortsiktig gjeld | -993 250,97 | -73 589,00 |
| | -1 707 823,14 | -846 122,27 |

SAK TIL ORDFØRER/RÅDMANNSMØTET - HAMARREGIONEN

Fra: Kultur og frivillighet, Hamar kommune

Tema: Fast årlig driftsstøtte til to kulturaktører

Hamar kommune har mottatt to lignende søknader om fast årlig driftstilskudd fra to av de store kulturaktørene i regionen. Det er særlig det siste halvannet året som har gitt dem et behov for mer økonomisk trygghet.

Det bes om at ordfører/rådmannsmøtet tar stilling til om det skal innvilges en fast årlig støtte til disse to kulturaktørene.

PS: Dans er en privatdrevet kveldsskole med 731 elever fra hele regionen. De har 136 medlemmer fra Stange, 16 fra Løten, 105 fra Ringsaker, 8 fra Elverum og 459 fra Hamar. I tillegg har de medlemmer fra Eidsberg, Fjerdingby, Follebu, Jaren, Kongsvinger, Koppang og Tynset.

De arrangerer egne prosjekter og danseproduksjoner og er en base for dansekunstnere i Innlandet. PS: Dans mottar ingen næringsstøtte eller støtte tilsvarende det lag og foreninger mottar ettersom de er organisert som et AS. De har to forslag til driftsstøtte:

1. Driftstilskudd til PS: En Arena for Dans øremerket kveldsskolen i størrelsesorden 3-500 000 årlig
2. Driftstilskudd til PS: En Arena for Dans som helhetlig institusjon - 800 000 årlig

Hamar teater drives av Turnèkompaniet i regi av søsknene Kippersund. De produserer flere små og minst to store teaterforestillinger årlig, årlig sommereater på Atlungstad og huser fire ulike fri-grupper. I tillegg er Hamar teater fast arena for Monofon, Anjazz Hamar Jazzfestival, Hamar Jazzklubb, Nordisk poesifestival, Hamar-revyn og Damenes Aftens julekabaret. De samarbeider med dans og drama på Stange vgs., Flagstad festivalen, Ringsakeroperaen, Venues m.fl.

De har også eget barne- og ungdomsteater. Lokalene leies dessuten ut til frivillige lag og foreninger og kommersielle aktører.

Hamar teater mottar årlig 250 000 i støtte fra Hamar kommune til produksjon og gjestespill. De mottar ingen fast støtte fra Innlandet fylkeskommune.

Hamar teater har et behov for en stabil driftsstøtte på rundt tre millioner årlig, men har ikke spesifisert hvor mye de søker om.

Vurdering:

Både PS: Dans og Hamar teater er kraftsentre innenfor sin kunstneriske sjanger, og de skaper arbeidsplasser i regionen, bidrar til tilflytting av kunstnere og ikke minst gir de hele regionens befolkning gode kulturopplevelser. Dette både som aktive deltakere og som publikum til deres produksjoner. Hamar teater er et viktig supplement til Hamar kulturhus og andre scener i Hamar. PS: Dans engasjerer barn og unge i hele regionen og er en aktiv og synlig kulturaktør.

Til Hamar Kommune.

Vi vil gjerne i dialog med kommunen. Formål: Fast driftsstøtte.

“Søsknene Kippersund med avleggere har gjort Hamar teater til et kraftsenter for teater, litteratur og musikk i Hamar og regionen. “

(Sitat fra begrunnelsen da Hamar Teater fikk Hamarprisen 2020)

Bakgrunn:

Turnékompaniet ble startet i 1987 med det uttalte mål å spille gode, profesjonelle forestillinger i Hedmark og Oppland, med særlig vekt på et ungt publikum. Vi var “DKS” før DKS var funnet opp - samarbeidet tett med FAU på skolene og reiste mye rundt. Etter at Turneorganisasjonen for Hedmark - forløperen til “DKS”- så dagens lys skled en del av produksjonene våre inn der, og vi fikk tid til å tenke på det publikummet som ikke gikk på skolen lenger. Før vi inntok Hamar Teater høsten 2006 hadde vi alt brukt mange andre steder i byen som arenaer; “Innimellom”, “Barack”, “ Zenit”, Ridehuset og Espern. På alle disse stedene samarbeidet vi tett med de som drev dem, og lagde forestillinger som kledde det aktuelle stedet. Fra kjelleren på Barack der man knapt kunne stå oppreist til digre forestillinger med masse folk og god plass på Ridehuset og ikke minst Espern. Da Espern gikk over til å være bare treningssenter ble vi oppfordret av ledelsen i kommunen til å komme med ideer til hva det tomme, gamle rådhuset kunne brukes til. Vi leverte en skisse som tydeligvis var interessant. Penger kunne ikke kommunen stille med, men vi kunne leie huset for en svært rimelig sum og testet ut noen av ideene våre. Så vi rykket inn i huset, døpte det til Hamar Teater og begynte testinga, og da kommunen solgte Strandgata 23 i 2015 oppfordret de de interesserte til å “ta nissen (oss) med på lasset”. Det gjorde Vold eiendommer.

Dagens situasjon

Hamar Teater produserer flere små og minst to store teaterforestillinger i året; en på høstparten og en juleforestilling som har lange tradisjoner. I tillegg er mange av oss med og lager sommerteater ute ved Atlungstad Brenneri. Vi huser fire forskjellige fri-grupper som produserer teater for hele Norge. I denne forbindelsen nevner vi gjerne at Philipp Stengele “Teaterkomandante” henta inn to Hedda-nominasjoner for Othello; beste ungdomsforestilling og beste manus. Vi er fast arena for Monofon, Anjazz- Hamar Jazzfestival, Hamar Jazzklubb, Nordisk poesifestival, Hamar-revyen og koret Damenes Aftens julekabaret. Vi samarbeider tett med dans- og dramalinja på Stange vgs og er ofte arena for folkehøgskolene og høgskolen sine musikalske prosjekter. Regionens mest profilerte storband; Odd R Antonsen Storband og Big Easy Band bruker også scena her mye. I tillegg kommer samarbeid med Flagstadfestivalen, Ringsakeroperaen, Venues, FIST (Finnlandsdsvenska teatern) og NSFS (Nordic Stagefight Society) og Ny Musikk Innlandet.

Vi har også et svært godt samarbeid med Kulturkortet (fylkets stønadsordning for ungdom mellom 13 og 21 år).

Og ikke minst har vi Hamar Teaters barne- og ungdomsteater her. En gruppe vi opprettet med det samme vi flyttet inn. Arbeidet blant teaterinteresserte barn og ungdommer er en av bærebjelkene i vårt virke, og noe vi aldri kommer til å slutte med. Vi samarbeider med Hamar kulturskole om å gi dette tilbudet til barn i 1-7 klasse. Ungdomsgruppa er organisert som en frivillig forening under paraplyen til Frilynt. I inneværende sesong deltar rundt 100 barn og unge fordelt på tre alderstrinn.

Vi leier ut lokaler til frivillige lag og foreninger og ukommersielle aktører til redusert pris.

Vi leier også ut lokalene til møter, seminarer, eventer og festligheter på kommersiell basis når det er plass til det.

Vi påstår gjerne at vi og Hamar Kulturhus utfyller hverandre. Vi mener vi har belegg for påstanden: Bl.a kan vi vise til at vår publikumstilstrømning aldri har dalt etter at kulturhuset åpna. Vi kjenner godt at vi er med på å gjøre Hamar til et attraktivt sted å bo og besøke. Ikke minst gjennom vårt samarbeid med Victoriakvartalet med nåværende eier, Vold eiendommer. De har bekostet nødvendig oppussing, uten at det har gått på akkord med byggets sjel og atmosfære. De har stor forståelse for vår kunstneriske egenart, og ser et stort poeng med å ha oss i bygget. Hvert oppslag vi får i media - noe vi i perioder får flere ganger i uka - fungerer også som annonse for Victoriakvartalet og resten av byen; når det er arrangementer hos oss øker omsetningen i byens restauranter og på hotellene. Slik er vi med på å holde flere arbeidsplasser i byen i gang

enn bare våre egne. I tillegg kjøper vi nesten alle tjenester vi ikke kan ordne selv lokalt, både praktiske og merkantile.

Vi har i flere omganger søkt og fått statlige midler til oppgraderinger av scene og sal: Vi har fått støtte til lydanlegg, lysanlegg og motoriserte taktrekk, slik at scena fremstår teknisk sett tipp topp moderne uten at den mister sitt 1972-genuine særpreg. I rykk og napp får vi også produksjonsstøtte fra statlige ordninger som bl.a Kulturrådet og Spenn og diverse stipender. Slik har vi trukket flere millioner offentlige støtte kroner til vår region. Pengene har blitt brukt til enten å oppgradere scene-fasilitetene til glede og nytte for oss, dem vi samarbeider med og de som leier hos oss, og for vårt barne- og ungdomsteater som ligger vårt hjerte svært nær, eller til å produsere forestillinger for et stadig voksende publikum. Produksjonsmidlene vi får fra stat og fylke går for det aller meste inn i produksjoner vi også kan ta ut på turne. På den måte får ikke bare regionen nytte og glede av arbeidet vårt, men også folk i andre deler av landet - og vi underselger aldri at vi kommer fra denne regionen når vi er ute på tur.

Oversiktene våre fra 2019 viser at vi hadde godt og vel 15.000 publikum på billetterte arrangementer i huset. I tillegg kommer utleie til gratis arrangementer, festligheter og konferanser. Dessuten er miljøet på Hamar Teater på mange måter forutsetningene for forestillingene som gruppene på huset er ute med på turné, og prosjekter som "Sommerteateret på Atlungstad" i Stange eller "Middag med mord" i Løten. Det profesjonelle miljøet i og på Hamar Teater leverer nøkkelpersoner til prosjekter i hele regionen. Det er bare måten vi er organisert på og økonomi som skiller oss fra et statlig regionteater hva gjelder tilbud til befolkningen

Veien videre:

I utgangspunktet er vi en teatertrupp som driver et scenekunsthuss for å ha et sted å jobbe selv, gi andre mulighet til å jobbe og for å dele spennende kunstuttrykk med et stadig økende publikum. Vi har en fin dialog med kulturhusets ledelse og med Teater Innlandet. Vi kjenner at vi sammen dekker opp publikums behov for mange typer arrangementer, og gleder oss over forskjellene som gjør Hamar til en by med et særdeles rikt kulturliv. Vi merker oss også at folk fra andre steder i Norge har fått med seg at vi "skjer" på Hamar. Vi ønsker å bygge videre på samarbeidet med disse institusjonene - og fokusere positivt på forskjellene: En ting er at vi direkte avlaster institusjonene, men det er også ting som passer bedre hos oss enn andre steder. Dessuten kan vi raskere snu oss rundt og skifte retning. Dette var tilfelle med vår versjon av Trost i Taklampa f.eks. Koronanaen kom og lagde store hull i høst-programmet vårt, og vi klarte å tromme sammen folk på uhyre kort varsel til denne produksjonen. Den ble våren 2021 nominert i to av tre kategorier til Musikkteaterprisen. Et slikt tilslag på vår første store satsing på musikkteater er helt klart inspirerende og viser at vi kan sette et personlig, kunstnerisk preg på publikumsvinnere. Vi har et stort ønske om følge opp dette sporet.

Vi ønsker å markere en tydeligere profil på samarbeide med spesifikke lokale, profesjonelle og særpregede artister innen kunstfeltet. I sesongen 2020-2021 forsøker vi med å gi artisten Karoline Amb og danser og koreograf Ingvild Marstein Olsen med kompani et spesielt fokus hos oss. Kall det gjerne "Artist in residence". Karoline Amb har i løpet av året hatt urpremiere på to monologer her, samt spilt hovedrollen i Trost i taklampa. Samarbeidet fortsetter høsten 2021. Da vil Hamar Teaters ungdomsgruppe jobbe med manuset hennes "Hamarfestivalen". Slik peker vi også videre mot et sterkere fokus på bruk og samarbeid med ungdomsgruppene, som kan gi spennende muligheter. Vi har også begynt å teste ut flere former i samarbeidet med kulturskolen. Ingvild M. Olsen har urpremiere på sin danseforestilling "Økohelter" januar 2022. Dette er et prosjekt med lokale og internasjonalt anerkjente dansere. Vi har også større og mindre musikkprosjekter, og bandet MEER som nå gjør internasjonal karriere har utviklet seg her. Det samme har Paper Crown og flere svært ulike konsepter. Vi ønsker å være en inkubator for spennende scenekunst og musikk - på mange måter står vi i startgropa til noe nytt.

Problematiseringen

Så hvorfor er ikke Hamar Teater en økonomisk suksesshistorie når tusen blomster blomstrer og Hamar Kommune gir oss fantastisk skussmål og en hyggelig pris? Når vi jobber "døgnet rundt" og vel så det...det burde bli penger av det? Ja, det gjør det - men størsteparten av inntektsgrunnlaget er fra veldig usikre og ustabile bidragsytere. Vi driver en millionbedrift i kulturbransjen i et stort spenn mellom det enkle, frivillige lille prosjektet og store kompliserte

profesjonelle produksjoner; fra Hamar amatørteaters foreldredrevne ungdomsgruppe til Jaga Jazzist, Emilie Nicolas, eller Trost i Taklampa.

Vi har 250 000.- i støtte fra kommunen til *produksjon og gjestespill, ikke drift*.

Vi har ingen fast støtte fra fylket. De støtter oss med noen kroner her og der når vi søker om det, og vi har et godt samarbeid med kulturkortet. Utover dette er det vanskelig å få gehør hos dem bl.a. fordi vi er såpass stedfaste.

Vi betaler kommersiell husleie og fellesutgifter for arealene vi leier av Vold eiendommer. Men det skal sies at de er fleksible og løsningsorienterte når det buttrer økonomisk for oss. Det er slett ikke sikkert det er noe som kan fortsette. Covid19 er en hard prøvelse for oss alle- også Vold eiendommer.

Vi driver stedet med 5 årsverk fordelt på 6 personer. I tillegg til MYE dugnad. Vi har ikke så mange å sammenligne oss med - for det er få eller ingen som driver slik vi gjør:

Vi produserer forestillinger

Vi legger til rette for at andre kan produsere

Vi arrangerer festivaler, eller er medarrangører til festivaler.

Vi driver med barne- og ungdomsteater

Vi bruker, vedlikeholder og oppgraderer stadig teknikken i to store saler - teatersalen og festsalen- i tillegg til to mindre; teatersalongen og barscenen (aldeles ny!)

Vi administrerer utleie

Vi rigger om alle rom kontinuerlig for å tilpasse oss den som til enhver tid anvender lokalene

Vi oppgraderer og vedlikeholder lokalene, og sørger for renhold.

Vi reiser på turné

Vi leier ut- ofte til redusert pris fordi de som henvender seg til oss gjerne er de med smale eller idealistiske prosjekter, eller frivillige foretak som ikke har mye penger i ryggen. I sum utgjør likevel de som bruker lokalene våre en ikke ubetydelig del av det som til sammen er kunst- og kulturlivet i regionen vår.

Vi forklarer og forsvarer ofte overfor folk at det koster penger å leie hos oss - og at vi lever av, for og med dette huset. Der er fremdeles mange som tror dette bare er hobby, eller som tror at kommunen betaler oss eller at vi har gratis lokaler via kommunen - vi ser at vi har en informasjons-jobb å gjøre her.

For å drive et slikt stort apparat med så mange forskjellige gjøremål som Hamar Teater etterhvert gjør, kreves det arbeidskraft. Og arbeidskraft krever penger. Ja, det koker selvfølgelig ned til penger- og til hvor lenge vi klarer å holde på slik vi gjør.

Så da må vi spørre kommunen: Må vi skylde oss selv, som finner på sånt på eget initiativ (riktignok på oppfordring fra kommuneledelsen) eller syns kommunen at vi er en såpass viktig aktør at de er villige til å hjelpe oss med driftsmidler for å beholde oss i byen?

Hvor mye er det vi tilfører regionen verd?

Alt det vi driver på med har vokst naturlig frem, både på grunn av lokalenes beskaffenhet og muligheter og fordi vi har de menneskelige ressursene vi har i arbeidsgruppa. Men også på grunn av etterspørsel og behov fra byens borgere.

Hva ønsker vi oss og hvorfor - rene ord for penga

Noen viktige momenter for beregninger av stønadssum:

Under koronaepidemien har det av åpenbare grunner vært vanskelig å lage en adekvat "arbeidstidsundersøkelse", men for et par år siden laget vi en som kan brukes.

På den tiden var vi fire ansatte i heltidsstilling (i og med at vi er skuespillere i utgangspunktet forholder vi oss lønnsmessig til tariffen der) Listene våre viser at vi tilsammen hadde 210 streite arbeidstimer i løpet av uken.

En normal arbeidsuke på 37,5 timer ganger fire er 150 timer som dekkes av lønn. Da er det igjen 60 timer som altså representerer ca. en og en halv stilling som blir gjort på dugnad. Dugnads innsats er bra og det skal være lavterskel for å bedrive det. Imidlertid er det å drive teater vår profesjon, det vil over tid bli feil å basere teaterets drift på dugnad. Denne halvannen stillingen representerte 1,2 mill.

Etter at denne undersøkelsen ble gjort er vi blitt flere i lønna stillinger, men siden arbeidsoppgavene er økt proporsjonalt er en naturlig følge at dugnadsinnsatsen er økt tilsvarende. Dvs. at en tredel av arbeidet på teatret gjøres som dugnad. I tillegg kommer også en del arbeid av omkringstående som blir lønna lavt på timebasis. Dette vil si at det bedrives dugnadsarbeid på teateret til et sted mellom 1,5 til 2 mill. som ikke kommer frem i regnskapstall. Under koronatiden har huseier beregnet bare fellesutgifter i husleia, siden inntjening i denne perioden må forventes å være lav. Dette beregner Vold eiendommer til 62500,- i måneden - disse faste utgiftene inneholder en del kommunale avgifter. Da vi skulle begynne å søke korona-kompensasjon beregnet regnskapsfører at vi hadde (inklusive husleie) faste uunngåelige utgifter på 102000,- i måneden. Altså 1, 2 millioner årlig.

Dette gjør at utgangspunktet for kommunal støtte bør være et behov på rundt tre millioner kroner. Vi ser ikke for oss at dette er en realistisk sum å be om men det er et utgangspunkt og en refleksjonsflate for den summen vi kan få.

Vi ønsker at Hamar kommune bidrar til driften av Hamar Teater med xxxxxx.- på årlig basis. Dette skal komme *i tillegg til* det samarbeidet vi pr. i dag har med Hamar Kulturskole. De 250 000.- vi i dag har til produksjon/gjestespill vil vi selvsagt gjerne beholde, men er villige til å la disse midlene gli inn i et samlet bidrag - men da til *drift*.

De faste utgiftene og dugnadsinnsatsen representerer møllesteinen som på sikt kommer til å dra denne kule og unike bedriften under vann. Vi skjønner godt at vi selv er hovedforutsetningen for at det ikke skal skje og jobber iherdig med både produkter og arbeidsmetoder - men et bidrag fra kommunen hadde gjort hverdagen betraktelig lettere og horisonten lysere. Om dere hjelper oss økonomisk vil vi kunne frigjøre tid til å dytte Hamar Teater i en trygg retning

Det aller, aller viktigste med kommunenes støtte er selvsagt forutsigbarhet. Ved å være sikret et slikt bidrag vil vi kunne senke skuldrene ganske mye og konsentrere oss om, og videreutvikle, det kulturelle og kunstneriske arbeidet vi begynte i 2006. Hamar er en by i vekst og det naturlige senteret i en stor region. Vårt nærvær og arbeid er med på å gi regionen puls, egenart og et stort og unikt kulturtilbud.

Vi vil gjerne fortsette dette arbeidet - og vi håper og tror at dere i kommune også vil at vi skal det!

På vegne av alle på Hamar Teater:

Inga-Live og Anders Kippersund

Søknad om driftstilskudd Hamar Kommune

PS:En Arena for Dans sikter etter å være et mangfoldig og inkluderende hjem for dansekunst i regionen. Vi jobber for å skape et bredt danse miljø som favner om alle, uavhengig av alder, ferdighetsnivå, minoritet eller sosial status. PS:Dans ønsker å tilrettelegge for å bygge fellesskap, nettverk, samt være en trygg arena for barn og unge å vokse opp i.

PS:Dans ble etablert i 2013 og har siden da utviklet seg fra å være et dansestudio til å drive en kveldsskole med over 700 elever, arrangere egne prosjekt/danseproduksjoner og er en viktig base for dansekunstnere i Innlandet.

Vi ønsker å levere dansekunst av høy kvalitet som er tilgjengelig for den alminnelige befolkningen. Vi har stor tro på dansens evne til å underholde, forene og belyse. Videre ønsker PS:Dans å stå i spissen for å utvikle Hamar som en kultur- og danseby. Som arbeidsplass ønsker bedriften å gi unge og nyutdannede dansere en inngang til arbeidslivet hvor de har mulighet til å utvikle og utfolde seg.

Understående er en kortfattet oppsummering over de viktigste tingene PS:Dans driver med:

Kveldsskole:

PS:Dans har en kveldsskole med over 700 elever per semester. Det undervises i flere sjangere og alle nivå. Kveldsskolen har også ulike talentutviklingsprogrammer for barn og ungdom som ønsker å utvikle sitt talent, få mengdetrening og samhold innen dansen:

- PS:Kompani

Undervisning i sceniske dansestiler som moderne, jazz og ballett.

- PS:Crew

Undervisning i urbane stiler.

- PS:MiniCrew

Undervisning i urbane stiler.

- PS:BallettKompani

Vi jobber med å etablere et regionalt kompani med fokus på klassisk ballett. Kompaniet vil være i samarbeid med Stange VGS og forberede unge til danselinjen på VGS og videre utdanning innen dans.

Prosjekt/Produksjoner:

- MOVE Dansefestival (2018, 2019, 2020, 2021)

MOVE er en festival som feirer dansen og dens mangfoldighet. Festivalen sikter etter å være tilgjengelig, inkluderende, med kunstnerisk innhold av høy kvalitet.

- Dans på Stien (2016, 2018, 2019, 2021)

Dans på Stien er en magisk vandreforestilling i Stanges vakre natur. Dansemiljø fra hele Innlandet inviteres til å fylle naturen med dans og kunstneriske prosjekt.

- Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen (2021)

En familieforestilling av de morsomme karakterene fra Thorbjørn Egners velkjente univers. Forestillingen vil foregå i Furuberget i Hamar.

- Nøtteknekkeren i Melkeveien (2019)

Nøtteknekkeren i Melkeveien er en velkjent ballettforestilling i ny drakt. Elever fra PS:Dans og Stange VGS danser sammen med solist fra nasjonalballetten Camilla Spidsøe og samtidsdanser Sudesh Adhana. Melkeveien har rekonstruert den klassiske musikken til en elektronisk versjon. Gjennomført i Kirsten Flagstad salen, Hamar Kulturhus, med strålende kritikk.

- Livets Dans (2021)

Livets Dans er en vandreforestilling på Klevfoss industrimuseum på Løten. En midnattsforestilling hvor dans, visuell kunst og Edvard Munch møtes i en spennende og ny kombinasjon.

Base for profesjonelle dansekunstnere:

- Basement Residens

Basement Residens er et arbeid- og gjesteopphold i Hamar sentrum som inviterer kunstnere til en uforstyrret og konsentrert arbeidsperiode med rom for forskning og refleksjon.

- PRODA (profesjonell dansetrening)

I samarbeid med DansINN arrangerer PRODA danseklasser for profesjonelle dansekunstnere i Innlandet.

PRODA er et viktig tilbud for å gi faglig påfyll og opprettholde kompetansen innen dansefeltet.

- Dansekollektiv

Dansekollektivet er et bofelleskap i regi PS:Dans. I kollektivet får unge nyutdannede dansere mulighet til å bo billig, utvikle seg som dansekunstner og få erfaring innen prosjektarbeid.

- Open Call

Open Call gir profesjonelle dansekunstnere mulighet til å søke om å få være med på kunstneriske prosjekt og produksjoner som for eksempel MOVE Dansefestival eller Dans på Stien.

- Kompani Hamar

Kompani Hamar er et nyoppstartet kompani av profesjonelle dansere med sterk tilknytning til Hamar eller Innlandet. Kompaniet skal skape varierte, innovative og relevante forestillinger som gjør dansekunst mer tilgjengelig og inkluderende.

- Kreativt Lab

KreativtLab er et program og forum for nyutdannede dansekunstnere med fokus på veiledning og nettverksbygging. Programmet er til for å støtte opp om utvikling av deres egne ideer, samt gi dem en plattform for å vise frem sitt arbeid.

PS:Dans og driftstilskudd

PS:Dans har siden oppstart i 2013 hatt stort fokus på barn og ungdom, samt en bidragsyter til byens kunst- og kulturopplevelser. Bedriften treffer stor bredde av deltakere og publikum, både gjennom kveldsskolen med 700 elever per semester og gjennom kulturarrangementer hvor det i gjennomsnitt er flere tusen publikummere.

PS:Dans har også stort fokus på talentutvikling, og det er flere familier som har flyttet til Hamar fra andre deler av landet fordi de har barn som ønsker å utvikle sitt dansetalent og leve av det. Tilflyttingen blant profesjonelle dansekunstnere har også økt betraktelig, da det har femdoblet seg de siste tre årene.

I 2013 startet PS:Dans med syv deltidsansatte og i dag er vi atten deltidsansatte som jobber med stort engasjement for barn, ungdom og dansefeltet i Hamar. I tillegg til kveldsskolen leier vi pedagoger til Stange Kulturskole, Løten Kulturskole, WANG VGS, Høyskolen Innlandet og er i tett samarbeid med Hamar Kulturskole.

PS:Dans AS mottar ingen næringsstøtte eller drift/medlemstøtte for lag og foreninger da vi er organisert som et AS og faller mellom disse ordningene. Bedriftens økonomiske bærebjelke hviler på kveldsskolen og inntekten gjennom elevpåmeldinger. 2020 har vært et skremmende år og vi har kjent på sårbarheten ved en inntekt kun basert på deltakelse. Om det for eksempel i etterkant av pandemien er lavere elevtall kan bedriften i teorien gå konkurs og alt PS:Dans tilbyr til nærmiljøet kan i verste fall forsvinne. Vi setter derfor spørsmålstegn ved rammene for å kunne søke om driftsstøtte og mener at organisasjonsformen i vårt tilfelle ikke bør diskvalifisere oss for støtte. For å kunne sikre et godt dansetilbud til barn og ungdom i Hamar er PS:Dans avhengig av en stabil og forutsigbar økonomi. Dette er noe en driftsstøtte vil være med å sikre.

To forslag til driftsstøtte:

1: Driftstilskudd til PS:EN Arena for Dans øremerket kveldsskolen på mellom 300 000- 500 000 kr årlig

2: Driftstilskudd til PS:En Arena for Dans som helhetlig institusjon på 800 000 kr årlig

**Årsregnskap 2018
for
PS:DANCE AS**

Organisasjonsnr. 912174441

Resultatregnskap

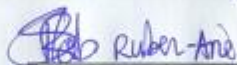
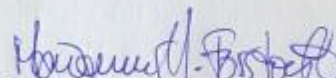
| | Note | 2018 | 2017 |
|--|------|------------------|------------------|
| DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER | | | |
| Driftsinntekter | | | |
| Salgsinntekt | | 2 148 812 | 1 964 784 |
| Annen driftsinntekt | | 352 820 | 266 745 |
| Sum driftsinntekter | | 2 501 632 | 2 231 529 |
| Driftskostnader | | | |
| Varekostnad | | 203 567 | 31 153 |
| Lønnskostnad | 1 | 1 136 318 | 1 133 932 |
| Annen driftskostnad | | 1 070 949 | 1 083 351 |
| Sum driftskostnader | | 2 410 833 | 2 248 436 |
| DRIFTSRESULTAT | | 90 798 | -16 907 |
| FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER | | | |
| Finansinntekter | | | |
| Annen renteinntekt | | 378 | 286 |
| Sum finansinntekter | | 378 | 286 |
| Finanskostnader | | | |
| Annen rentekostnad | | 322 | 115 |
| Sum finanskostnader | | 322 | 115 |
| NETTO FINANSPOSTER | | 56 | 171 |
| ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD | | 90 855 | -16 736 |
| Skattekostnad på ordinært resultat | 2,3 | 16 510 | 1 486 |
| ORDINÆRT RESULTAT | | 74 345 | -18 222 |
| ÅRSRESULTAT | | 74 345 | -18 222 |
| OVERF. OG DISPONERINGER | | | |
| Overføringer annen egenkapital | | 74 345 | -18 222 |
| SUM OVERF. OG DISP. | | 74 345 | -18 222 |

PS:DANCE AS

Balanse pr. 31.12.2018

| | Note | 31.12.2018 | 31.12.2017 |
|---------------------------------|------|----------------|----------------|
| EIENDELER | | | |
| OMLØPSMIDLER | | | |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | | 29 250 | -2 450 |
| Andre kortsiktige fordringer | 4 | 139 472 | 131 914 |
| Sum fordringer | | 168 723 | 129 464 |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | 5 | 346 845 | 308 249 |
| SUM OMLØPSMIDLER | | 515 567 | 437 713 |
| SUM EIENDELER | | 515 567 | 437 713 |
| | | | |
| EGENKAPITAL OG GJELD | | | |
| EGENKAPITAL | | | |
| Innskutt egenkapital | | | |
| Selskapskapital | 6 | 30 000 | 30 000 |
| Sum innskutt egenkapital | | 30 000 | 30 000 |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Annen egenkapital | | 148 323 | 73 978 |
| Sum opptjent egenkapital | | 148 323 | 73 978 |
| SUM EGENKAPITAL | | 178 323 | 103 978 |
| | | | |
| GJELD | | | |
| KORTSIKTIG GJELD | | | |
| Leverandørgjeld | | 38 988 | 89 912 |
| Betalbar skatt | 2 | 16 510 | 1 486 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 81 365 | 79 126 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 200 381 | 163 210 |
| SUM KORTSIKTIG GJELD | | 337 245 | 333 735 |
| SUM GJELD | | 337 245 | 333 735 |
| SUM EGENKAPITAL OG GJELD | | 515 567 | 437 713 |

Hamar, 30.6.2019

Ruben Arie Slob
Styrets lederGeir Lorents Byberg
StyremedlemMarianne Herskedal Fosstveit
StyremedlemTerese Slob
Styremedlem og daglig leder

Noter 2018

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret.

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av tjenester skjer på leveringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter periodens betalbare skatt som blir utlignet og forfaller til betaling i neste regnskapsår i tillegg til endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med skattesatsen ved utgangen av regnskapsåret (22 %) på grunnlag av skattereduserende og skatteøkende midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier. I beregningen er det også medtatt skattemessig framførbart underskudd ved regnskapsårets utgang. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført.

Pensjonsforpliktelser

Pensjonsordninger finansiert via sikrede ordninger er ikke balanseført. Pensjonspremien som pensjonskostnad og føres opp sammen med lønnskostnader.

Note 1 - Lønnskostnad

Selskapet har hatt 3 årsverk i regnskapsåret.

| Spesifikasjon av lønnskostnader | I år | I fjor |
|---------------------------------|------------------|------------------|
| Lønn | 930 534 | 938 732 |
| Arbeidsgiveravgift | 133 999 | 136 032 |
| Pensjonskostnader | 13 216 | 13 018 |
| Andre lønnsrelaterte ytelser | 58 570 | 46 150 |
| Totalt | 1 136 318 | 1 133 932 |

Noter 2018

Ytelser til ledende personer og revisor

| | |
|--------------|---------|
| Daglig leder | 246.828 |
|--------------|---------|

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer eller aksjeeiere i selskapet.

Note 2 - Skattekostnad på ordinært resultat

| | | |
|--|--------|---------|
| Spesifikasjon av årets skattegrunnlag: | | 2018 |
| Resultat før skattekostnader | | 90 855 |
| Endring i midlertidige forskjeller | | -19 071 |
| Inntekt | | 71 783 |
| | 2018 | 2017 |
| Betalbar skatt | 16 510 | 1 486 |
| Samlede ordinære skattekostnader | 16 510 | 1 486 |

Note 3 - Skattekostnad på ordinært resultat

Utsatt skatt/utsatt skattefordel

| | 2018 | 2017 |
|---|---------------|----------------|
| + Utestående fordringer | -7 313 | -26 384 |
| = Grunnlag utsatt skatt | -7 313 | -26 384 |
| Utsatt skatt | 0 | 0 |
| Negativt grunnlag utsatt skatt | 7 313 | 26 384 |
| = Grunnlag utsatt skattefordel | 7 313 | 26 384 |
| Utsatt skattefordel | 1 608 | 6 068 |
| Grunnlag ikke bokført utsatt skattefordel | 7 313 | 26 383 |
| Ikke bokført utsatt skattefordel | 1 608 | 6 068 |
| Bokført utsatt skattefordel | 0 | 0 |

Noter 2018

Note 4 - Andre kortsiktige fordringer

| | I år | I fjor |
|---|------|--------|
| Samlede fordringer med forfall senere enn ett år etter balansedagen | 0 | 0 |

Note 5 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 48 785 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 37 876.

Note 6 - Selskapskapital

Selskapet har 30 aksjer pålydende kr 1 000 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 30 000.

Selskapet har 2 aksjonærer, som begge eier mer enn 5 % av aksjene:

| Navn | Antall | Eierandel |
|-----------------|--------|-----------|
| Therese Slob | 15 | 50,00 % |
| Ruben Arie Slob | 15 | 50,00 % |

Fortsatt drift

Regnskapet er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift.

**Årsregnskap 2019
for
PS:DANCE AS**

Organisasjonsnr. 912174441

Resultatregnskap

| | Note | 2019 | 2018 |
|--|------|------------------|------------------|
| DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER | | | |
| Driftsinntekter | | | |
| Salgsinntekt | | 2 398 399 | 2 148 812 |
| Annen driftsinntekt | | 1 022 631 | 352 820 |
| Sum driftsinntekter | | 3 421 030 | 2 501 632 |
| Driftskostnader | | | |
| Varekostnad | | 293 446 | 203 567 |
| Lønnskostnad | 1 | 1 703 681 | 1 136 318 |
| Annen driftskostnad | | 1 397 753 | 1 070 949 |
| Sum driftskostnader | | 3 394 880 | 2 410 833 |
| DRIFTSRESULTAT | | 26 150 | 90 798 |
| FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER | | | |
| Finansinntekter | | | |
| Annen renteinntekt | | 1 061 | 378 |
| Sum finansinntekter | | 1 061 | 378 |
| Finanskostnader | | | |
| Annen rentekostnad | | 134 | 322 |
| Sum finanskostnader | | 134 | 322 |
| NETTO FINANSPOSTER | | 927 | 56 |
| ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD | | 27 077 | 90 855 |
| Skattekostnad på ordinært resultat | 2,3 | 25 575 | 16 510 |
| ORDINÆRT RESULTAT | | 1 502 | 74 345 |
| ÅRSRESULTAT | | 1 502 | 74 345 |
| OVERF. OG DISPONERINGER | | | |
| Overføringer annen egenkapital | | 1 502 | 74 345 |
| SUM OVERF. OG DISP. | | 1 502 | 74 345 |

Balanse pr. 31.12.2019

| | Note | 31.12.2019 | 31.12.2018 |
|---------------------------------|------|----------------|----------------|
| EIENDELER | | | |
| OMLØPSMIDLER | | | |
| Fordringer | | | |
| Kundefordringer | | 352 495 | 29 250 |
| Andre kortsiktige fordringer | 4 | 125 100 | 139 472 |
| Sum fordringer | | 477 595 | 168 723 |
| Bankinnskudd, kontanter o.l. | 5 | 332 566 | 346 845 |
| SUM OMLØPSMIDLER | | 810 161 | 515 567 |
| SUM EIENDELER | | 810 161 | 515 567 |
| | | | |
| EGENKAPITAL OG GJELD | | | |
| EGENKAPITAL | | | |
| Innskutt egenkapital | | | |
| Selskapskapital | 6 | 30 000 | 30 000 |
| Sum innskutt egenkapital | | 30 000 | 30 000 |
| Opptjent egenkapital | | | |
| Annen egenkapital | | 149 825 | 148 323 |
| Sum opptjent egenkapital | | 149 825 | 148 323 |
| SUM EGENKAPITAL | | 179 825 | 178 323 |
| | | | |
| GJELD | | | |
| KORTSIKTIG GJELD | | | |
| Leverandørgjeld | | 9 039 | 38 988 |
| Betalbar skatt | 2 | 25 575 | 16 510 |
| Skyldig offentlige avgifter | | 98 605 | 81 365 |
| Annen kortsiktig gjeld | | 497 117 | 200 381 |
| SUM KORTSIKTIG GJELD | | 630 336 | 337 245 |
| SUM GJELD | | 630 336 | 337 245 |
| SUM EGENKAPITAL OG GJELD | | 810 161 | 515 567 |

Hamar, _____.____.2020

 Ruben Arie Slob
 Styrets leder

 Geir Lorents Byberg
 Styremedlem

 Marianne Herskedal Fosstveit
 Styremedlem

 Terese Slob
 Styremedlem og daglig leder

Noter 2019

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret.

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av tjenester skjer på leveringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter periodens betalbare skatt som blir utlignet og forfaller til betaling i neste regnskapsår i tillegg til endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med skattesatsen ved utgangen av regnskapsåret (22 %) på grunnlag av skattereduserende og skatteøkende midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier. I beregningen er det også medtatt skattemessig framførbart underskudd ved regnskapsårets utgang. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført.

Pensjonsforpliktelser

Pensjonsordninger finansiert via sikrede ordninger er ikke balanseført. Pensjonspremien som pensjonskostnad og føres opp sammen med lønnskostnader.

Note 1 - Lønnskostnad

Selskapet har hatt 3 årsverk i regnskapsåret.

| Spesifikasjon av lønnskostnader | I år | I fjor |
|---------------------------------|-----------|-----------|
| Lønn | 1 398 080 | 930 534 |
| Arbeidsgiveravgift | 205 518 | 133 999 |
| Pensjonskostnader | 48 926 | 13 216 |
| Andre lønnsrelaterte ytelser | 51 157 | 58 570 |
| Totalt | 1 703 681 | 1 136 318 |

Noter 2019

Ytelser til ledende personer og revisor

| | |
|--------------|------------|
| Daglig leder | 264.106,50 |
|--------------|------------|

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer eller aksjeeiere i selskapet.

Note 2 - Skattekostnad på ordinært resultat

| | | |
|--|--------|--------|
| Spesifikasjon av årets skattegrunnlag: | 2019 | |
| Resultat før skattekostnader | | 27 077 |
| Permanente og andre forskjeller | | 3 718 |
| Endring i midlertidige forskjeller | | 10 118 |
| Inntekt | | 40 914 |
| | 2019 | 2018 |
| Betalbar skatt | 25 575 | 16 510 |
| Samlede ordinære skattekostnader | 25 575 | 16 510 |

Note 3 - Skattekostnad på ordinært resultat

Utsatt skatt/utsatt skattefordel

| | 2019 | 2018 |
|---|----------------|---------------|
| + Utestående fordringer | -17 431 | -7 313 |
| = Grunnlag utsatt skatt | -17 431 | -7 313 |
| Utsatt skatt | 0 | 0 |
| Negativt grunnlag utsatt skatt | 17 431 | 7 313 |
| = Grunnlag utsatt skattefordel | 17 431 | 7 313 |
| Utsatt skattefordel | 3 834 | 1 609 |
| Grunnlag ikke bokført utsatt skattefordel | 17 431 | 7 314 |
| Ikke bokført utsatt skattefordel | 3 834 | 1 609 |
| Bokført utsatt skattefordel | 0 | 0 |

Noter 2019

Note 4 - Andre kortsiktige fordringer

| | I år | I fjor |
|---|------|--------|
| Samlede fordringer med forfall senere enn ett år etter balansedagen | 0 | 0 |

Note 5 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 50 122 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 48 785.

Note 6 - Selskapskapital

Selskapet har 30 aksjer pålydende kr 1 000 pr. aksje, samlet aksjekapital utgjør kr 30 000.

Selskapet har 2 aksjonærer, som begge eier mer enn 5 % av aksjene:

| Navn | Antall | Eierandel |
|-----------------|--------|-----------|
| Therese Slob | 15 | 50,00 % |
| Ruben Arie Slob | 15 | 50,00 % |

Sluttnote

Hendelser etter balansedato

Det er etter balansedagen oppstått en situasjon i Norge og resten av verden i forbindelse med utbrudd av pandemi med Corona-viruset Covid-19. PS:Dance AS er påvirket av dette. Selskapet følger utviklingen nøye og vurderer løpende om det er konsekvenser som vil påvirke selskapets evne til å drive videre. Så langt er det ingen indikasjoner på at dette vil skje. Årsregnskapet for 2019 er satt opp under forutsetning av fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Arkivreferanse: 2021/17230-2
Arkivkode:
Saksbehandler: Hilde Kristin Hansen
Adm.enhet: Samfunnsutvikling -
Regional planlegging,
analyse og koordinering
Dato: 15.09.2021

| Utvalg | Møtedato | Saksnummer |
|--|-----------------|-------------------|
| Ordfører- og rådmannsmøte (ORM) regionrådet for Hamarregionen | 21.09.2021 | 15/21 |

Søknad Hamarregionen Arena Innlandet

Innstilling til vedtak:

Hamarregionen IPR støtter prosjektet Arena Innlandet 2022 med inntil kr. 100 000,-. Midlene bevilges til arbeidet med å videreutvikle konseptet for Arena Innlandet.

Einar Busterud
Leder for Hamarregionen IPR

Bakgrunn:

Arena Innlandet ble utviklet i 2016, som en videreføring av «Tirsdag kveld» arrangementet som var en ren jobbmesse. Fram til 2020 hadde Arena Innlandet en kombinasjon av jobbmesse i Oslo og et fagarrangement under Oslo Innovation Week. Arena Innlandet startet, som et samarbeid mellom Hamarregionen og Elverumsregionen med sine tilhørende kommuner. I 2018 og 2019 ble samarbeidet utvidet, og både Kongsvingerregionen og Gjøvikregionen har deltok.

I Hamarregionen IPR sin strategi for Hamarregionen, under hovedsatsingsområdet Kompetanse og næringsutvikling står det:

Økt kompetanse og næringsutvikling har vært, og vil fortsatt være noe av det viktigste Hamarregionen må jobbe med framover. Regionrådet ønsker å bidra til og skape vekst, ambisjoner, innovasjon og knoppskyting i regionens eksisterende næringsliv, samt å være en attraktiv region. Regionrådet mener det vil være viktig å skape gode og nøytrale arenaer og nettverk hvor bedrifter, på tvers av bransjer/trippel helix kommer sammen og søker utvikling, samskaping og samarbeid.

Arbeidsutvalget mener det er viktig med en møteplass som Arena Innlandet og at en videreutvikling av denne arenaen vil bidra til samarbeid på tvers (Trippel helix), utvikling og samskaping. På bakgrunn av dette anbefaler Arbeidsutvalget at styret for Hamarregionen bevilger kr. 100 000,- til konseptutvikling for Arena Innlandet 2022.

Søknad

13. september 2021

● Arena Innlandet – søknad om støtte til utvikling av delkonseptene; studievalg, kompetanseløft og inkludering ►

Ambisjonen er at Arena Innlandet 2022 blir en mangefasettert møteplass for de som ønsker kompetanse-påfyll. Et godt og effektivt utstillingsvindu for næringslivet i regionen som ønsker å rekruttere og en arena for utdannings- og karrierevalg for elever/studenter og de som ønsker et karrierebytte.

Bakgrunn

Arena Innlandet ble utviklet i 2016 som en videreføring av Tirsdag kveld arrangementet som var en ren jobbmesse. Fram til 2020 hadde var Arena Innlandet en kombinasjon av jobbmesse i Oslo og et fagarrangement under Oslo Innovation Week. Arena Innlandet startet som et samarbeid mellom Hamarregionen og Elverumsregionen med sine tilhørende kommuner. I 2018 og 2019 ble samarbeidet utvidet, og både Kongsvingerregionen og Gjøvikregionen har deltok.

Tilbakemeldinger fra de bedriftene som deltok på tidligere jobbmesser er at det er en viktig arena både for synlighet og rekruttering samt for nettverk med andre bedrifter i regionen. Vi har gjennomgående fått veldig gode tilbakemeldinger på fornyelse, profilering, synlighet og på riggen. Etter jobbmessen i oktober 2019 hadde vi for få fysiske besøkende og hadde behov for å utvikle konseptet ytterligere. Det ble diskutert muligheten av å ta Arena Innlandet hjem som en mulighet og eller jobbe opp mot utvalgte miljøer på andre måter.

I 2020 hadde vi planlagt en kombinasjon av jobbmesse fysisk på Scandic Hamar og digitalt på jobbmesse.no. I tillegg planla vi å videreutvikle konseptet med blant annet et kompetanseløft for både arbeidstakere, arbeidssøkere og bedrifter. Vi inngikk et samarbeid med NAV-Hamarregionen hvor vi slo sammen våre to jobbmesser. På grunn av covid-19 situasjonen ble dette arrangementet kun gjennomført digitalt med fokus på en

ren jobbmesse med noen webinarer. Vi hadde veldig bra synlighet og 1000 besøkende på jobbmessen. Vi hadde invitert inn Kongsvinger-, Gjøvik- og Lillehammerregionen i tillegg til Elverumsregionen som har vært med i samarbeidet hele veien. Alle de øvrige regionene trakk seg/fant ikke rom for å bli med i samarbeidet som følge av covid-19 situasjonen.

Det er gjort et stort arbeid for å synliggjøre regionen, jobber og bedrifter i forkant av arrangementet. De siste året har vi nådd ut til flere hundre tusen gjennom våre kampanjer. Det er også jobbet mot ulike akademiske institusjoner, for spredning på ulike plattformer og fysisk profilering på ulike akademiske institusjoner.

Vi viderefører den digitale plattformen jobbmesse.no som en viktig kanal for deltakelse.

Mål for utviklingen av Arena Innlandet 2022

En forutsetning for å lykkes med Arena Innlandet på Hamar er at det blir noe mer enn en jobbmesse. Ambisjonen er at Arena Innlandet 2022 blir en mangefasettert møteplass for de som ønsker påfyll, et godt og effektivt utstillingsvindu for næringslivet i regionen som ønsker å rekruttere samt en arena for utdannings- og karrierevalg for elever/studenter og de som ønsker et karrierebytte. For å lykkes må vi i tillegg til forbedring av jobbmessen videreutvikle dagens konsept og utvikle konseptet for

- ▶ Studievalg – møteplass mellom næringslivet/bransjer og elever/studenter og rådgivere
- ▶ Kompetanseløft – bransjeuavhengig kompetansepåfyll som er relevant for å sikre attraktivt næringsliv og relevante arbeidstakere
- ▶ Inkludering – fokus på hvordan vi kan få flere inkludert i arbeidslivet

Vi søker Regionrådet for Hamarregionen om støtte til utviklingen av ovennevnte områder. Vi kommer til å søke Innlandet fylkeskommune om gjennomføringsdelen av studievalg området. Ellers finansieres dette av kommunene i Hamarregionen og våre samarbeidspartnere NAV, deltakende bedrifter og regioner. De øvrige regionene inviterer vi inn; Elverum-, Gjøvik-, Kongsvinger og Lillehammerregionen.

Studievalg

Næringslivet i regionen har behov for at flere tar utdanning for å møte deres behov for arbeidskraft. Næringsjefene i regionen har vært koblet på med rådgivere fra fylkeskommunen og kommet med innspill til utdanningsløp som i bedre grad matcher behovet i næringslivet. Dette har vært gode møter, men vi ser potensial til en bedre kobling mellom næringslivet, rådgivere og elever/studenter. NHO har gjort en større undersøkelse som kartlegger behov og som blant annet viser behov for fagarbeidere men også løfter noen utfordringer vi har i regionen. Midt i matfatet har tidligere hatt et omfattende opplegg for å koble ungdomsskoleelever spesielt innenfor behov for matfag. Dette blir ikke gjennomført i år. Det er behov for en bredere tilnærming for at både veiledere og studenter får et godt innblikk i hvilke jobber og behov det er i regionen. For å løfte disse utfordringene på vegne av regionen har vi initiert et samarbeid med fylkeskommunen for å utnytte arenaen og vår kontakt med næringslivet og bruke dette som en effektiv arena for møte mellom næringslivet og elev/student og mellom næringslivet og fylkeskommunen.

Siden vi allerede engasjerer og bruker tiden til næringslivet gjennom jobbmessen er det en fin anledning til å bruke første del av dagen mot fremtidig arbeidstakere. Det er mange bedrifter som ønsker å vise seg fram for elever/studenter men mangler arena og tid for å gjøre dette. Vi vil kunne ha foredrag/pitching fra bransjer og eller enkeltbedrifter for å skape lyst til å ta et mer bevisst karrierevalg. Det blir av større betydning fremover at utdanning står i stil med de behov vi ser i næringslivet og offentlig sektor i vår region. Her vil det også være mulighet for elever/studenter å besøke og snakke med de

bedriftene/bransjene som er på messen og kanskje like viktig er det mulig å lage et webinarprogram enten fysisk og/eller digitalt hvor bedrifter/bransjer kan presentere seg. Med digital plattform har vi her mulighet til å ha et effektivt og tilgjengelig tilbud til hele fylket i tillegg til et fysisk arrangement hvis ønskelig for elever/studenter Hamarregionen. Vi foreslår at dette er et tilbud til alle 10. klassinger og alle avgangselever på videregående skoler i Innlandet om å delta digitalt på jobbmesse for å møte bransjer og bedrifter som gir innspill til fremtidige jobbmuligheter – og hvilken kompetanse Innlandet har behov for. Elevene fra Hamarregionen blir invitert til fysisk arrangement. Det er en effektiv rigg og kanal for Innlandet fylkeskommune å ha stands- og webinarer for å vise studietilbud og muligheter i Innlandet.

Aktiviteter knyttet til dette området vil være:

- ▶ Identifisering av bedrifter/bransjer som bør inviteres inn
- ▶ Mobilisering av bedrifter og bransjer for å delta inn mot elever/studenter – en til en møter og felleskommunikasjon
- ▶ Arbeidsmøter med fylkeskommunen representanter fra utvalgte bransjer og andre interessenter for å utvikle konseptet
- ▶ Mobilisering ut mot regionene og skolene sammen med fylkeskommunen
- ▶ Bistand til å få rigget digitale stander

Kompetanseløft – attraktiv arbeidstaker

Vi ønsker å utvide Arena Innlandet med ulike typer kompetansepåfyll for at vi sikrer at arbeidstakerne i vår region er attraktive og at næringslivet er oppdatert. Her vil vi ha fokus på kompetansepåfyll som er bransjeuavhengig. Dette vil også være en arena hvor bedrifter i regionen blir engasjert og hvor de blir brukt som ressurspersoner inn for å dele smarte løsninger og kompetanse i tillegg til innleide aktører. Temaer som vil være aktuelle her er digitalisering, samarbeid – hvordan jobbe smart sammen, ny teknologi, bærekraft i praksis og tips til hvordan holde seg oppdatert.

Vi er avhengig av å lykkes med denne delen av Arena Innlandet for å gi grunnlag for at folk som er i jobb kan komme til jobbmessen og ikke bli «stemplet» som ute etter å skifte jobb. Vi må gjøre dette så attraktivt at folk tenker at her må jeg være med.

Aktiviteter knyttet til dette området vil være:

- ▶ Innsiktsjobb – hva er behovene for SMBene
- ▶ Definere områder
- ▶ Informasjon ut til bedrifter/bransjer og dialog og innspill fra de på områder og innledere
- ▶ Etablere samarbeid med noen bedrifter som deltar inn med innlegg
- ▶ Programutvikling – booke innledere og utarbeide program

Inkludering

Vi har mange som står utenfor i dagens samfunn av ulike grunner. Det er viktig at vi klarer å få flere inkludert i arbeidslivet. Dette gjelder både innvandrere/ flyktninger men også mange unge som faller utenfor samt de som er på slutten av arbeidskarrieren og som av ulike grunner har falt utenfor arbeidslivet. Vi ønsker her å spille på lag med blant annet

NAV og Norwegian International Youth Organization, NIYO en frivillig organisasjon startet på Hamar som jobber for å få flere unge til å fullføre videregående og ta en utdanning og bli en bidragsyter i samfunnet. Utenforskap er en utfordring for både de det gjelder og for kommunene/samfunnet. Her vil vi skape en møteplass og dialog med næringslivet som et første steg til et større arbeid innen dette viktige området.

Aktiviteter knyttet til dette området vil være:

- ▶ Mobiliseringsmøte med NIYO, NAV og andre relevante aktører
- ▶ Identifisere noen bedrifter som kan brukes som case og ha individuelle møter med de
- ▶ Etablere en arbeidsgruppe og utvikle et program

Hovedmål for konseptutviklingen er å

Hovedmålene med konseptutviklingen er å videreutvikle Arene Innlandet til å bli en attraktiv arena for kompetansepåfyll, en viktig møteplass mellom næringslivet og elever/studenter samt en arena med fokus på inkludering i næringslivet og hva som skal til for å være en attraktiv arbeidstaker. Dette er avgjørende at vi går fra en ren jobbmesse til en kompetanseløftsarena for regionen.

- ▶ Bidra til dialog mellom næringslivet og studenter og til at elever/studenter får et innblikk i kompetansebehov og muligheter i regionen for å ta gode skolevalg og for at næringslivet på sikt får tilgang til ønsket kompetanse
- ▶ Bidra til kompetansepåfyll for både jobbsøkere/arbeidstakere/bedrifter/ studenter
- ▶ Bidra til at vi lykkes med inkludering og at færre står «utenfor samfunnet»

Vi vil videreføre mye av det som har vært gjort tidligere og vi ønsker et bredt samarbeid som har opplevd verdi for alle parter som er med og som bidrar til å løse oppgaver og mål den enkelte aktør har.

Arena Innlandet 2022

- ▶ Arena Innlandet blir arrangert fysisk på Scandic Hamar og digitalt på jobbmesse.no den 27. januar hvor bedrifter kan ha stand for rekruttering
- ▶ Vi legger opp til en todeling av dagen med fokus på elever/ studenter på formiddagen fra og jobbmesse, kompetanseløft, karrierevalg og inkludering fra ca 14.00 med sosial mingling for bedrifter og deltakere i etterkant.
- ▶ Vi inviterer regionene – Elverum, Kongsvinger, Gjøvik og Lillehammer til å være samarbeidspartnere i tillegg til samarbeidet med NAV og Innlandet fylkeskommune.
- ▶ Vi videreutvikler karrierevalg satsingen som en tjeneste for de som vurderer karrierebytte eller bevisstgjøring på hvilke muligheter man har med en spesifikk kompetanse – her vil vi også ha fokus på webinar/kurs hvordan skrive god jobbsøknad og hvordan gjennomføre et godt intervju
- ▶ Vi utvider konseptet med kompetanseløft i samarbeid med samarbeidspartnere og bedrifter. Dette vil være både fysisk og digitalt
- ▶ Vi utvider konseptet med studievalg i to ulike bolker rettet mot ungdomsskoleelever som skal velge videregående skole samt for videregående skole som skal velge høyere utdanning/fagskole.
- ▶ Vi utvider konseptet med fokus på integrering – denne vil kun være fysisk

Organisering

Hamarregionen som eier av konseptet tar prosjektlederansvar for arrangementet som tidligere. Vi vil ha definerte arbeidsgrupper for de ulike konseptene med klart

fordelte arbeidsoppgaver, roller og ansvar. I tillegg vil vi ha en styringsgruppe med våre viktigste samarbeidspartnere.

Finansiering

Arrangementene skal være gratis for de som deltar, men vi ønsker å fortsette betaling fra bedrifter som deltar på linje med det vi har hatt fram til nå. NAV inngår som medarrangør og vil være med på finansieringen. Vi ønsker en videreføring av finansiering fra medarrangørkommunene og regionene. Vi vil etter samtale med fylkeskommunen søke om støtte til gjennomføringen av arrangementet. Vi ønsker å jobbe etter samme grunnholdning som tidligere. Vi setter opp et rammebudsjett med tilhørende finansieringsplan som blir godkjent av styringsgruppen.

Vi er takknemlig for støtten vi har mottatt fra Regionrådet i utvikling av ulike elementer av konseptet, og vi håper at Regionrådet for Hamarregionen ser nytten av arrangementet/prosjektet. Støtten vi har mottatt fra Regionrådet til utviklingen av Arena Innlandet har vært av stor betydning og har bidratt til at vi har meget god synlighet og bidrar til å posisjonere oss på en god måte som en attraktiv bo- og arbeidsregion. Vi håper derfor at Regionrådet støtter utviklingen av de nye delkonseptene som er avgjørende for å bli et attraktivt arrangement på hjemmebane.

Vi søker herved Regionrådet for Hamarregionen om kr 100.000 til utvikling av ovennevnte områder.

Foreløpig budsjett- og finansieringsplan

Budsjettet og finansieringsplanen er foreløpig og det vil kunne bli endringer mellom postene. Vi holder oss innenfor rammen med 50% finansiering fra fylkeskommunen.

| Budsjett | Budsjett 2022 |
|---|----------------------|
| Lokaler | 100 000 |
| Digital jobbmesse | 100 000 |
| Beverting | 50 000 |
| Foredragsholdere, konferansier | 75 000 |
| Diverse kostnader teknisk rigg | 60 000 |
| Oppsøkende arbeid, reise og annet | 45 000 |
| Markedsføring | 120 000 |
| Prosjektledelse og administrasjon | 200 000 |
| Konseptutvikling | 50 000 |
| Sum Arena Innlandet 2022 | 800 000 |
| | |
| Finansiering | Beløp |
| Bedriftsinnbetaling | 75 000 |
| Regionrådet for Hamarregionen | 100 000 |
| NAV | 100 000 |
| Innlandet fylkeskommune | 300 000 |
| Hamar, Stange, Løten | 150 000 |
| Ringsaker | 75 000 |
| Elverumsregionen | 25 000 |
| Kongsvinger, Gjøvik og Lillehammer regionen | 25 000 |
| Totalt finansiering | 800 000 |

Arkivreferanse: 2021/17229-2
Arkivkode:
Saksbehandler: Hilde Kristin Hansen
Adm.enhet: Samfunnsutvikling -
Regional planlegging,
analyse og koordinering
Dato: 15.09.2021

| Utvalg | Møtedato | Saksnummer |
|---|------------|------------|
| Ordfører- og rådmannsmøte (ORM) regionrådet for Hamarregionen | 21.09.2021 | 16/21 |

Søknad Hamarregionen - Oslo Nordsamarbeid

Innstilling til vedtak:

Styret for Hamarregionen IPR bevilger inntil kr. 90 000,- til forprosjekt for å løfte samarbeid og kompetansefellesskap i Oslo Nord.

Administrasjonen oppretter prosjektet under hovedsatsingsområde Kompetanse og næringsutvikling.

Einar Busterud
Leder for Hamarregionen IPR

Bakgrunn:

Det har gjennom årene vært ulike initiativ for å styrke Oslo-nord aksen. Det er et potensiale for på en bedre måte å koble akademia med næringsliv og offentlig sektor ut fra våre behov i Hamarregionen. Dette er spesielt viktig for å løfte vår region videre og få til mer innovasjon og nyskaping koblet opp mot akademia.

Hamarregionen Utvikling har i 2021 hatt flere møter med aktører i Oslo Nord. Det er gjennom dette arbeidet det nå har utviklet seg et ønske om å videreutvikle et samarbeid i Oslo Nord på tvers av offentlige og private aktører samt flere aktører fra akademia.

Arbeidet er fortsatt i en tidlig fase, men arbeidsutvalget mener det er viktig at Hamarregionen IPR bidrar til å utvikle og etablere en samarbeidsarena innen det største vekstområdet i Norge. At Hamarregionen har en ledende rolle innen utviklingen av samarbeidet ser vi på som meget positivt, og arbeidsutvalget ønsker å stille midler til rådighet slik at man kan fortsette å ha denne rollen.

På bakgrunn av dette anbefaler Arbeidsutvalget at Styret for Hamarregionen IPR støtter prosjektet, i henhold til prosjektplanen, med inntil kr. 90 000,-.

Søknad

14. september
2021

● Søknad om forprosjekt for å løfte samarbeid og kompetansefellesskapet i Oslo Nord ►

Ambisjonen er å videreutvikle samspillet med akademia, næringsliv og offentlig sektor i Oslo-nordaksen. Sammen har vi definert et felles målbilde for å øke innovasjonstakten i samspillet akademia, offentlig og privat sektor. For å bedre lykkes med livslang læring, koble aktører og lykkes med felles kraft er det viktig at vi blir bedre kjent, løfter i felleskap og evner å løse samfunnsufordringer i et større samarbeid. Osloregionen er et viktig samarbeidsområde for oss. Det er av stor betydning å koble et bredt akademia inn på de utfordringer som næringsliv og offentlig sektor står ovenfor i vår region, samt å løfte våre utfordringer og næringsliv inn i andre større prosjekter.

Bakgrunn

Det har gjennom årene vært ulike initiativ for å styrke Oslo-nord aksen, da vi ser at vi har behov for å se både sør og vestover for å løfte næringslivet. Det er et uløst potensiale

for på en bedre måte å koble akademia med næringsliv og offentlig sektor ut fra våre behov i Hamarregionen. Dette er spesielt viktig for å løfte vår regionen videre og få til mer innovasjon og nyskaping koblet opp mot akademia. Dette er også relevant inn mot et nytt science senter i Hamar som er planlagt bygd i 2025.

Gjennom våren 2021 har vi hatt ulike initiativ og digitale møter/visningsturer hvor interessen for å samarbeide har tatt seg opp. Det er viktig å styrke samarbeidet i Oslo-Nord alliansen for å bedre attraktivitet og omdømme, samt lykkes med prosjekter og løsninger. Vi har også hatt jevnlig møter med NTNU og fått gjennomslag for å arrangere innovasjonscamper med NTNU og HINN i samarbeid med næringslivet og regionutviklere i Hamarregionen, Gjøvikregionen og Lillehammerregionen. Dette arrangementet var planlagt til dagen etter Mjøsakonferansen, men er utsatt pga covidsituasjonen og at Mjøsakonferansen ble utsatt.

Det har over tid vært ulike møter for å bli kjent og se på samarbeid i denne aksen. Eks. politisk møte der Hamarregionen har presentert seg, Kjeller innovasjon vært på besøk, Hamarregionen vært på besøk på Oslo Met og Kjeller. Det er viktig å kjenne hverandre som grunnlag for et styrket samarbeid.

I det siste halvåret har det vært forsterket aktivitet. Det startet med et ønske om å bli kjent med Hamarregionen, samt PARK, spill og VR miljøene spesifikt. Dette var relevant ut fra flytting av Oslo Met fra Kjeller, samt å se på prosjektsamarbeid i Prosjekt Norge. Hvordan koble på tech-miljø inn mot prosjekter/aktiviteter og få til godt samarbeid mellom akademia og utviklingsaktører, kommuner og nettverk. Innovasjon krever samarbeid og samarbeid krever tillit som må bygges opp over tid. Må jobbe på kort og lang sikt. Allerede nå ser vi at arbeidet har ført til at nye samarbeid etableres. Eksempelvis har vi presentert rapport på fremtidige utfordringer laget av DGI til kommune i vår region, at studenter er blitt koblet til næringslivet på tvers, at NAV er koblet på akademia i Osloregionen, og at næringslivet i vår region blir koblet til ulike miljøer. Oslo met er også blitt en samarbeidspart inn i VRINN som et eksempel.

Målbilde:

Få til et innovativt samarbeid på tvers av akademia, offentlig og privat næringsliv som gir konkrete resultater i fellesskapet i Oslo Nord-aksen.

Mål og behov:

- ▶ Aktøroversikt og kartlegge samarbeidspartnere
- ▶ Bli kjent med hverandres kompetanse, slik at den kan kobles på når relevant.
- ▶ Koble bedrifter, nettverk og prosjekter for å lykkes bedre med innovasjon og utvikling.
- ▶ Korte avstand for faglig sparring og utvikling

- ▶ Koble studenter til ulike aktiviteter/studentoppgaver/kompetanseoverføring
- ▶ Se på muligheter for prosjekt/forprosjekt for å møte felles behov og utfordringer
- ▶ Avdekke felles utfordringer og muligheter som kan løftes i ulike arenaer
- ▶ Utvikle nye løsninger som forbedrer tjenester og produkter
- ▶ Utvikle samarbeidet for tjenester tilknyttet VR/Spill innen læring og trening
- ▶ Bidra til å bedre løse store samfunnsutfordringer tilknyttet å øke antall arbeidsplasser, redusere utenforskap og sikre kompetanseløft for livslang læring
- ▶ En arena for å dele utfordringer for å få til samarbeid.

Aktiviteter:

- ▶ Etablere en felles teams-oversikt slik at kompetansekobling blir lettere.
- ▶ Gjennomføre en felles workshop hvor vi løfter utfordringer og mål i felleskap
- ▶ Initiere arbeid for på sikt å lykkes med et felles prosjekt, eks. NFR el.
- ▶ Få oversikt over ulike miljøers leveranser
- ▶ To faste oppdateringsmøter i året
- ▶ Videreføre samarbeidet igangsatt innen VR/spill/Ai, IoT.
- ▶ Starte å koble studenter med næringslivet/master/bacheloroppgaver
- ▶ Vise muligheter for å koble næringslivet i vår region inn på prosjekter i regi av akademia
- ▶ Felles møteplasser for å få til bedre løsninger og samspill

Organisering

Hamarregionen har ledet dette arbeidet og er også forespurt om å rigge workshop. Deltagere i arbeidet er HINN, Oslo Met, DGI, Gardermoreregionens kommuner og Hamarregionens kommuner.

Effekt

Bedre kjennskap, samarbeid og utvikling spesielt innen teknologi i samarbeidsaksen Hamarregionen - Oslo

Tidsperiode

Forprosjektets varighet vil være fra 1.10.2021- 1.03.2022. Målet er å få til flere prosjekter og aktiviteter på sikt, men i første omgang søker vi om et forprosjekt.

Finansiering

Vi søker om et forprosjekt på kr 90.000 fra Regionrådet i Hamarregionen for å løfte aktiviteter skissert ovenfor.

Budsjett- og finansieringsplan

| Budsjett | Budsjett 2022 |
|---|--------------------------|
| Workshop, møteplasser inkl. fasiliteter og bevertning | 40 000 |
| Reise | 10 000 |
| Administrering og ledelse | 50 000 |
| Foredragsholdere og forarbeid hos deltagerne | 30 000 |
| Sum | 130 000 |
| | |
| Finansiering | Beløp |
| Regionrådet for Hamarregionen | 90 000 |
| Tid og reisekostnader fra deltagere | 30 000 |
| Totalt finansiering | 130 000 |