

Shelter

En overdekning i landskapet
Museum og regionalt historiecenter
Revideret konkurrenceprojekt
Juli 2022



all

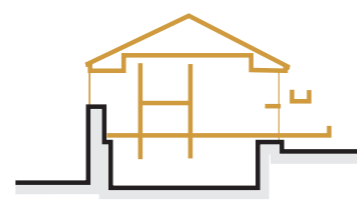
atelier lorenzen langkilde

Shelter - Domkirkeodden - Revideret Konkurrenceprojekt - Juli 2022

Vision



Hamardomen
Glassoverdekning over domkirkeruinene



Storhamarlåven
Betong og Treoverdekning over Bispe-
borgen



Et shelter av tre i landskapet

Et shelter i landskapet

Domkirkeodden i Hamar er et unikt sted hvor fantastisk fortidshistorie levendegjøres for fremtidens generasjoner. Stedes rike bygningsarv og kulturhistorie kommer til live i et elegant samspill mellom eksisterende kulturarv og moderne arkitektonisk iscenesettelse.

De arkitektoniske iscenesettelsene er utformet som to helt forskjellige overdekninger og transformeringer av Fehn samt Lund & Slaatto. Overdekningene fremstår som flotte mesterverk som på vakkert vis beriker og iscenesetter både fortiden og nåtiden.

Med overdekning som felles arkitektonisk motiv danner verkene på hver deres måte shelter for vær og vind - verkene skaper ly og opphold for de kulturhistoriske ruinene.

Det nye museet utformes som en videreutvikling av samme idé om en simpel overdekning i landskapet - et shelter for kulturhistorisk læring og opplevelse.

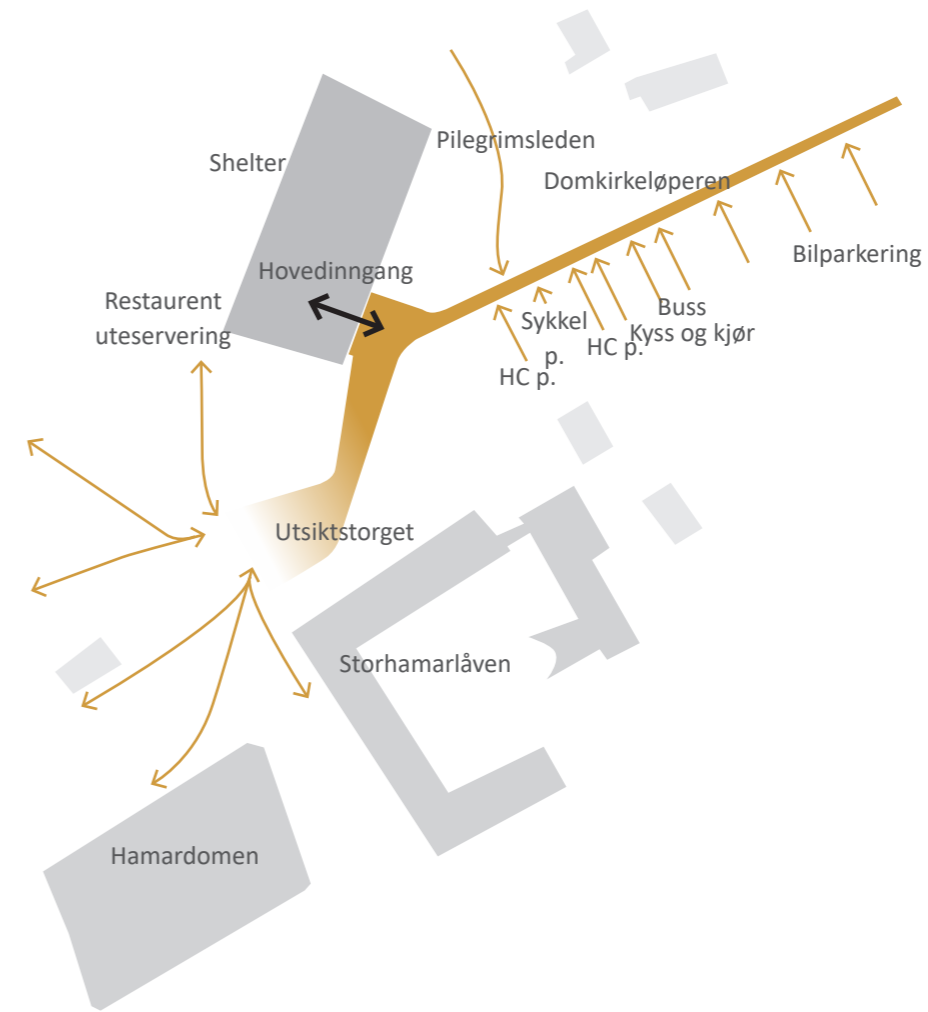
Det nye museumsbygget utformes som et shelter innskrevet i landskapet. En langstrakt svevende overdekning som måler og tegner videre på stedets unike landskapelige trekk. Med en ensidig takhelling mot Mjøsa og vannet som gjen-speiler landskapets naturlige topografi. Det grønne taket er en fortsettelse av de gresskledte bakkene. Museet blir en naturlig forlengelse av landskapet. Fra adkomsten fremstår shelteret som en svevende langstrakt og vakkert detaljert etasjehøy trekonstruksjon som måler landskapets helling og byr velkommen.

Det tektoniske shelteret bygges opp og konstrueres bæredyktig fra helhet til detalj med tre som primært materiale. Hele takflaten begrønnes med frodig sedum og enggress så huset naturlig og stillferdig innskriveres i konteksten, i balanse og harmoni med både landskap, natur og kulturarv. En respektfull nabo til de historiske arkitektoniske mesterverkene, med spektakulært panorama mot Mjøsa under den ikoniske grønne shelter-overdekningen.

Målet er at det nye museet aktivt medvirker til å bringe Anno inn i fremtiden, som et veldig fleksibelt, praktisk, bæredyktig og omstillingsparat museum og kulturhus. Under shelteret er huset modulært og åpent bygget opp, som en fleksibel ramme med utallige muligheter for organiseringen av publikumsfunksjoner, formidling og museum. De åpne

rammene muliggjør en levende og foranderlig tilgang til både de permanente og midlertidige utstillingene, samt formidling, opplevelser og arrangementer. Kontorer organiseres enkelt over adkomstnivået, mens arkiv, verksteder og fasiliteter der ikke krever dagslys disponeres effektivt i kjeller.

Landskabskonsept



Kontekst

Adkomst og landskap

Alle besøkende tas høytidelig imot av en ny løper i landskapet, som om det røde teppet er rullet ut og skaper en gangvei langs avslutningen av Bispegate mot det nye Museums-shelteret og Domkirkeoddens enestående landskap. Den landskapelige løperen oppkalles etter stedet – Domkirkeløperen. Omkring Domkirkeløperen oppgraderes landskapet med en grønn, frodig og rolig karakter, som danner en romlig overgang fra trafikkrommet mot Museums-shelteret.

Når man spaserer på Domkirkeløperen kan man skimte det svevende langstrakte shelteret mellom trærne over de myke, grønne bakkene. Løperen leder naturlig til hovedinngangen og inn i ly under shelteret. Det svevende shelteret sammen med Storhamarlåven rammer inn adkomsten enkelt og naturlig.

Adkomsten iscenesettes likeverdig ved ankomst i bil, buss, på sykkel eller som gående. Alle besøkende trer inn på

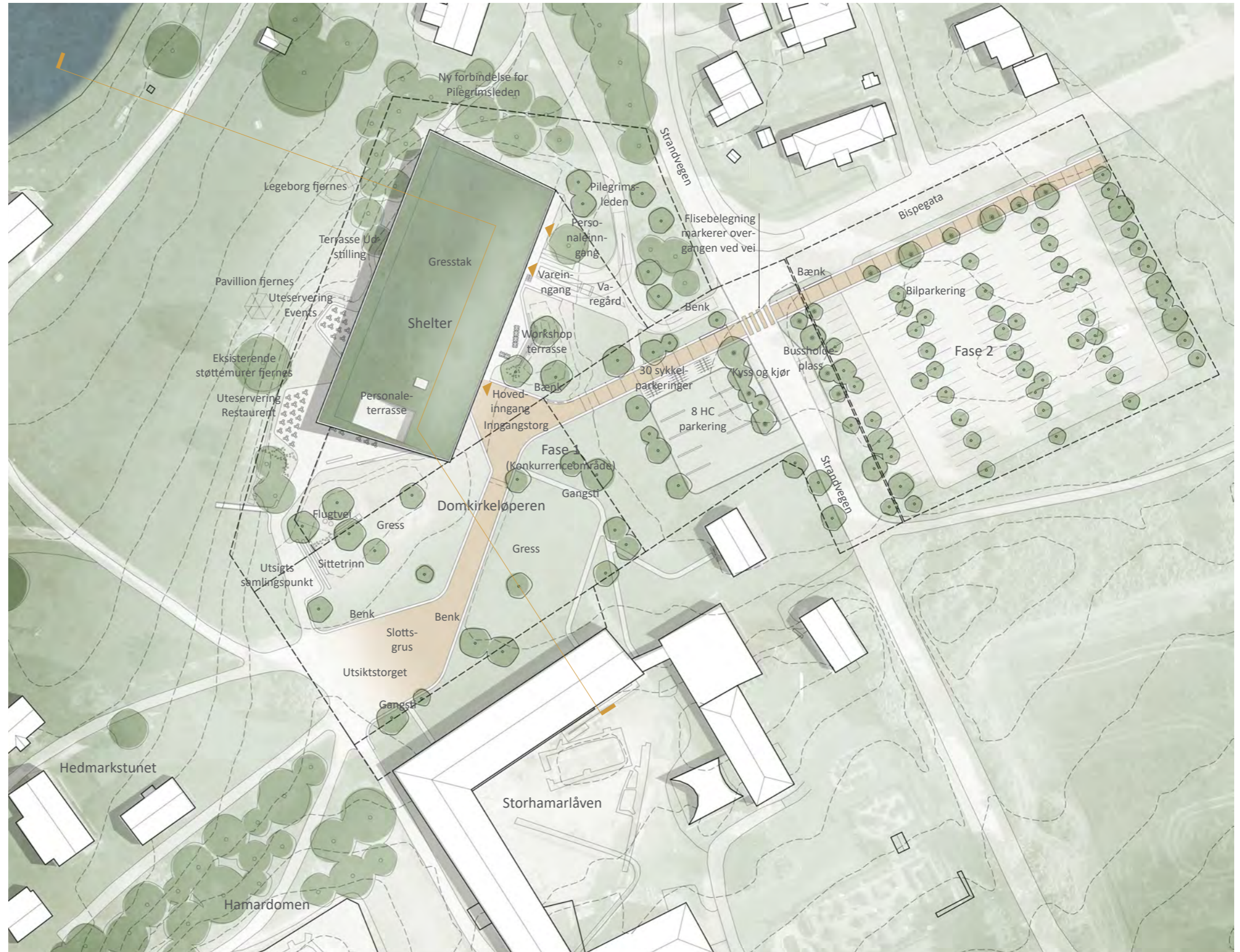
Domkirkeløperen leder til Odden

Domkirkeløperen og opplever en behagelig landskapelig gradering fra trafikkrom mot Domkirkeodden. Som en del av helhetsgrepet foreslås den eksisterende parkeringen brutt opp med ny beplantning av trær som styrker den grønne karakteren.

Domkirkeløperen avsluttes av Utsiktstorget hvor det eksisterende stisystemet leder besøkende videre ut på Domkirkeodden. Utsiktstorget danner et naturlig samlingspunkt

og møtested for turer og oppdagelse rundt i området. Utsiktstorget er innrettet så det fleksibelt kan anvendes til arrangementer og aktivitet året rundt. Når det er middelalderfestival er det opplagt å benytte Utsiktstorget som marked og til arbeidende verksteder i relasjon til de kulturhistoriske minnene på stedet.

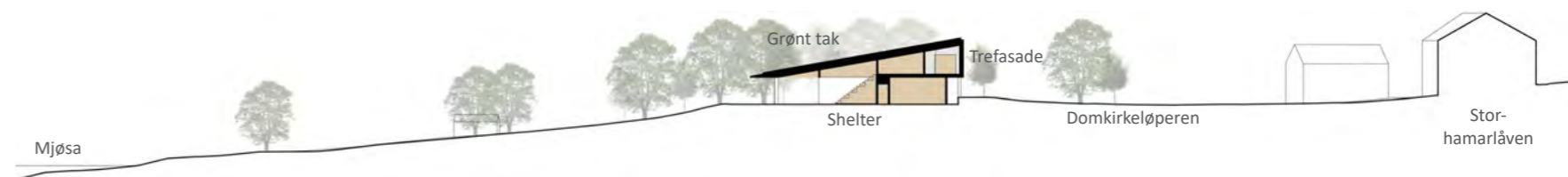
Situationsplan



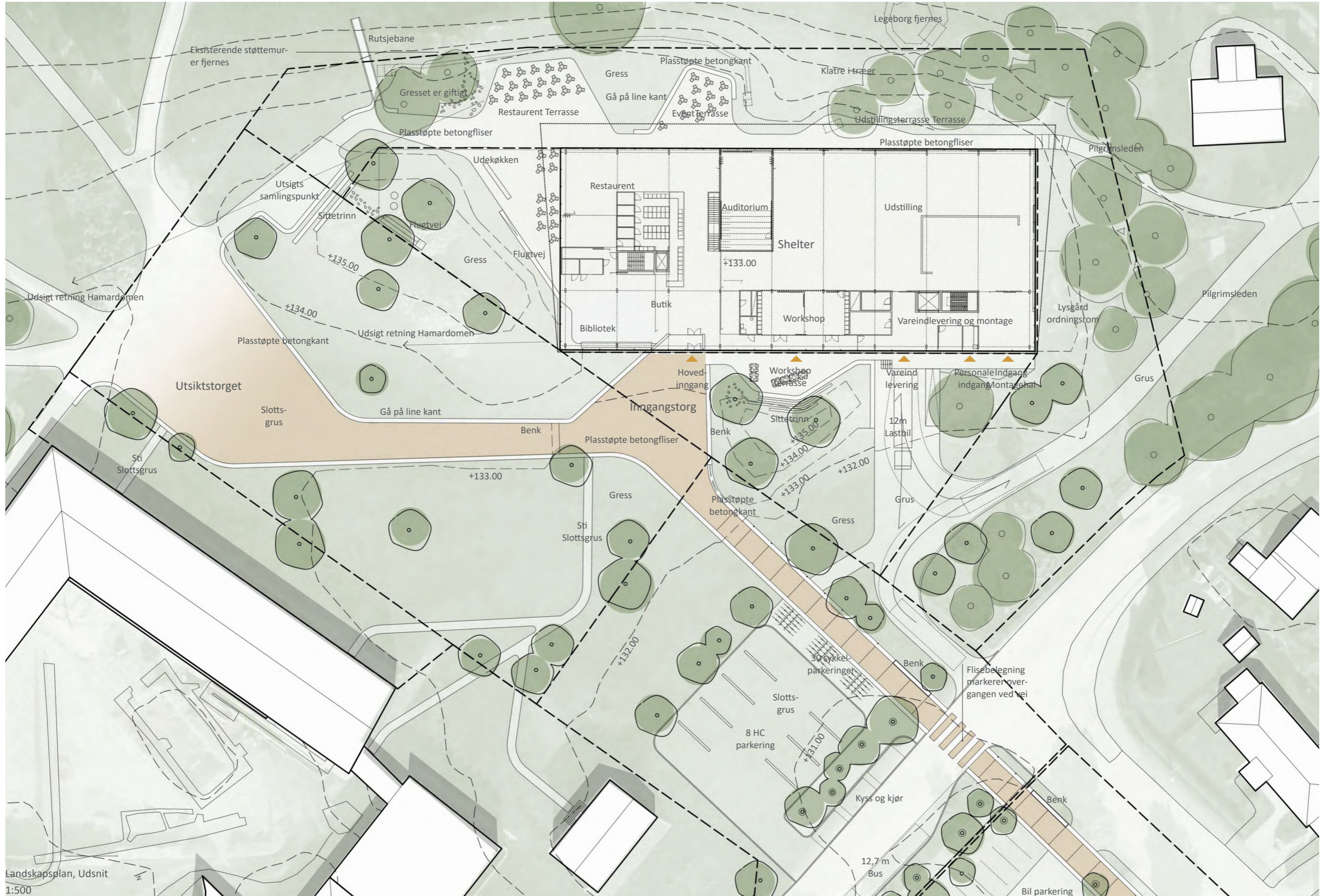
Situasjonsplan
1:1000

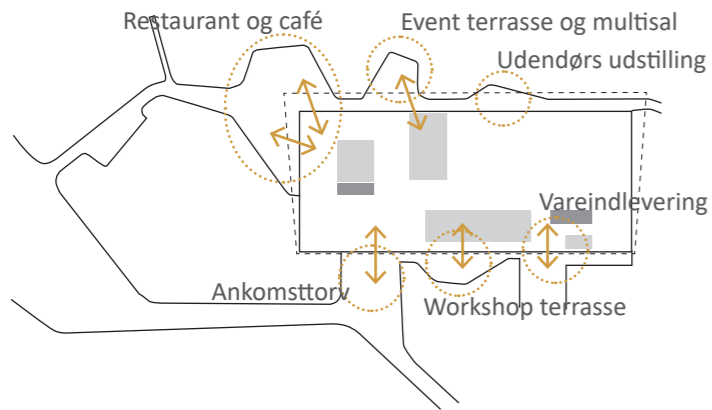


Situasjonssnitt
1:1000

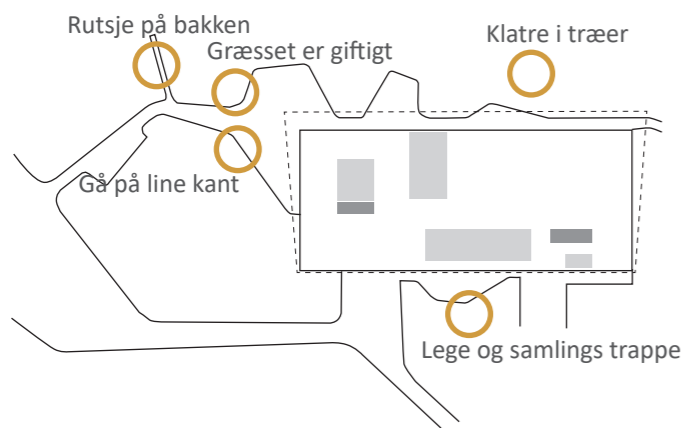


Landskabsplan





Terrasserne rundt om Shelter



Eksempler på legesteder rundt om Shelter



Gå på line



Jorden er giftig



Referencer på pladsstøtte kanter og flader



Terrasserne

Shelter er udformet med en serie terrasser rundt om bygningen. Terrasserne er medvirkende til at skabe en aktivt levende bygning med stor kontakt mellem inde og ude. Shelter binde de indre oplevelser sammen med det smukke landskab rundt om.

Terrassernes indretning og faciliteter afspejler de indre funktioner.

Legesteder

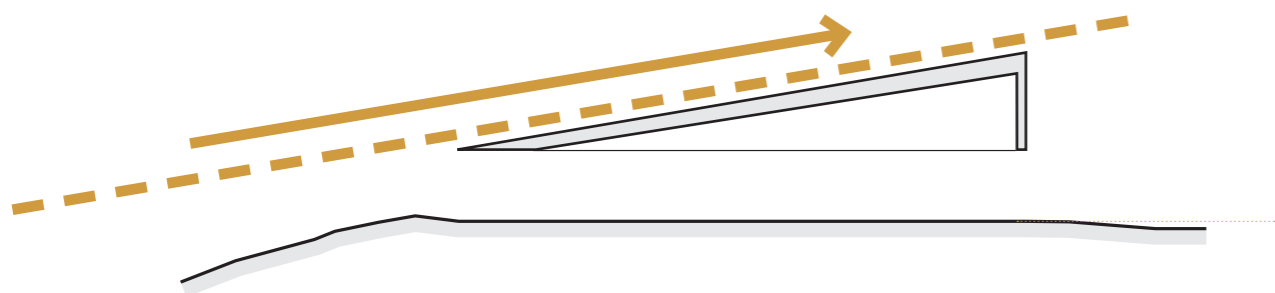
Shelter er et sted for alle aldersgrupper og derfor udformes landskabet med naturlige steder for leg. Legestederne tager udgangspunkt i at naturen er den perfekte legeplads. Her skabes legeredskaberne af terrænet, bevoksningen og landskabsarkitekturens kanter og belægninger.

Materialer og overflader

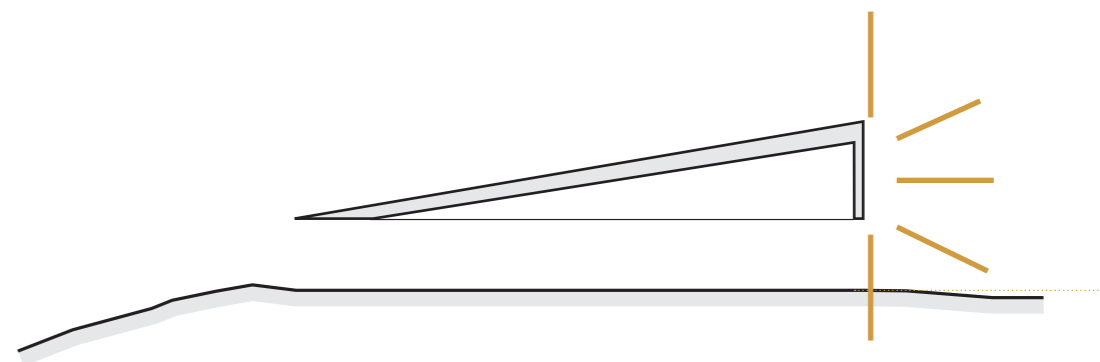
Langs Domkirkeløperen er det plaststøbte benker og stemningsfull, lav belysning som leder alle sikkert fram. Løperens belegning udføres som store plaststøbte og unikt bearbejdede betongfelter som skaber en arkitektonisk sammenheng med gulvflaten i nybygget og i Storhamarlåven.

Kanten på løperen og terrasserne udføres i pladsstøbte kanter som skaber afgrænsninger til bevoksning, sidebenke og trapper.

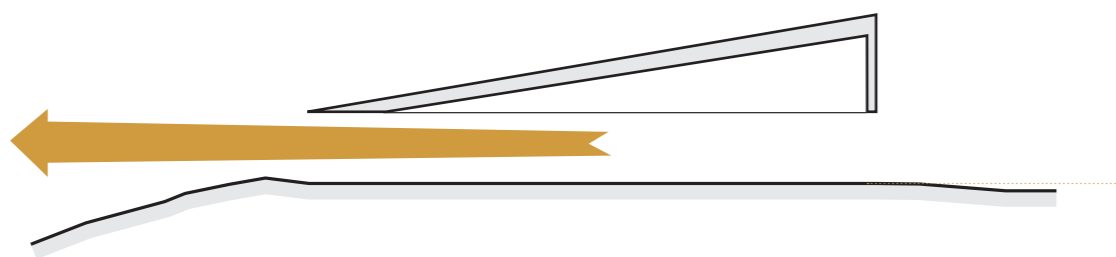
Designkonsept



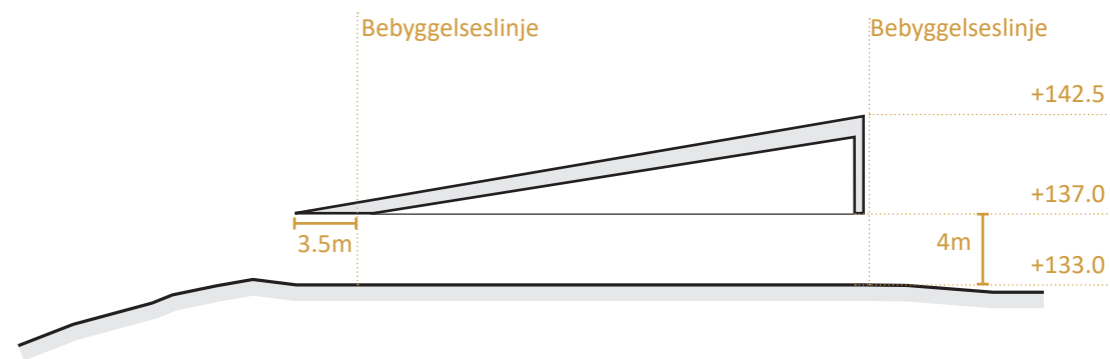
Designet som en fortsettelse av topografien



Designet som en tydelig innramming av ankomstområdet



Designet for panoramautsikt over Mjøsa



Designet etter planbestemmelsene og store romhøyder

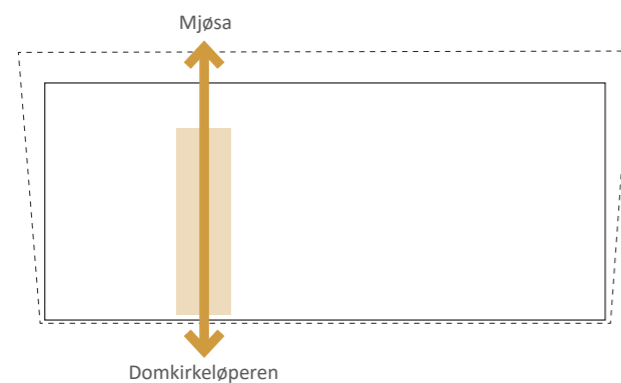
Shelter over landskapet

Shelteret er stillferdig og naturlig tilpasset topografien som en fortsettelse av bakken mot Mjøsa og så høye sokler og plinter unngås. Inne og ute veves naturlig sammen som en naturlig forlengelse av landskapet rundt.

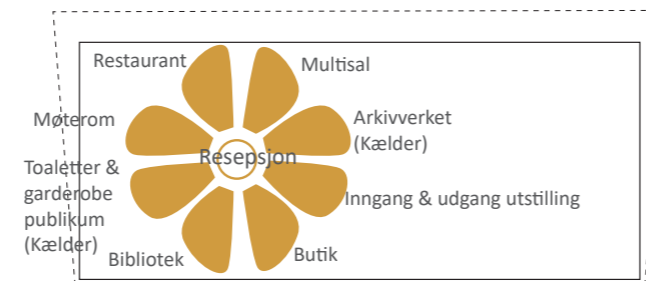
Shelter oppfyller detaljplanens planbestemmelser og romprogrammets krav til indre frihøyder. Shelteret bæres av vakre limtresøyler 4 meter over gulvkoten og terrenget, så alle rom på stueplan får minimum 4 meters romhøyde.

Fra omgivelsene gir det huset et elegant og karakterfullt uttrykk. Fra Mjøsa oppleves shelteret som en lett begrønnet overdekning med et stort overheng som vokser en etasje mot adkomsten og danner museets karakteristiske, trekantede og svevende profil over landskapet. En landskapelig gest mot vannet og enkel innramming av ankomstområdet mellom nybygget og Storhamarlåven.

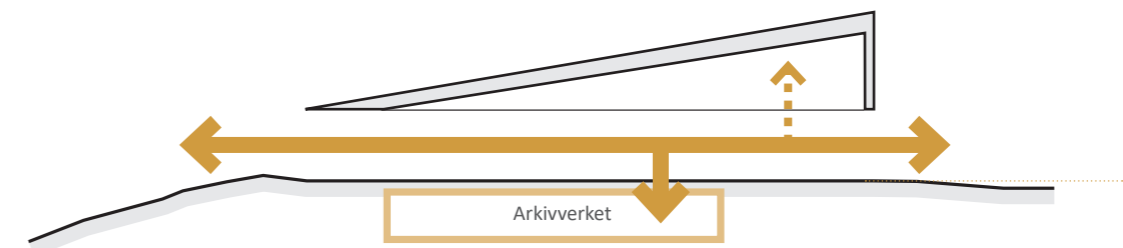
Plandisponering



Vrimleareal forbinder Mjøsa og Domkirkeløperen



Resepsjonen i sentrum av alle publikums-funksjoner som en blomst



Arkivverket som et smykkeskrin i kælder

Historiecenteret i landskapet

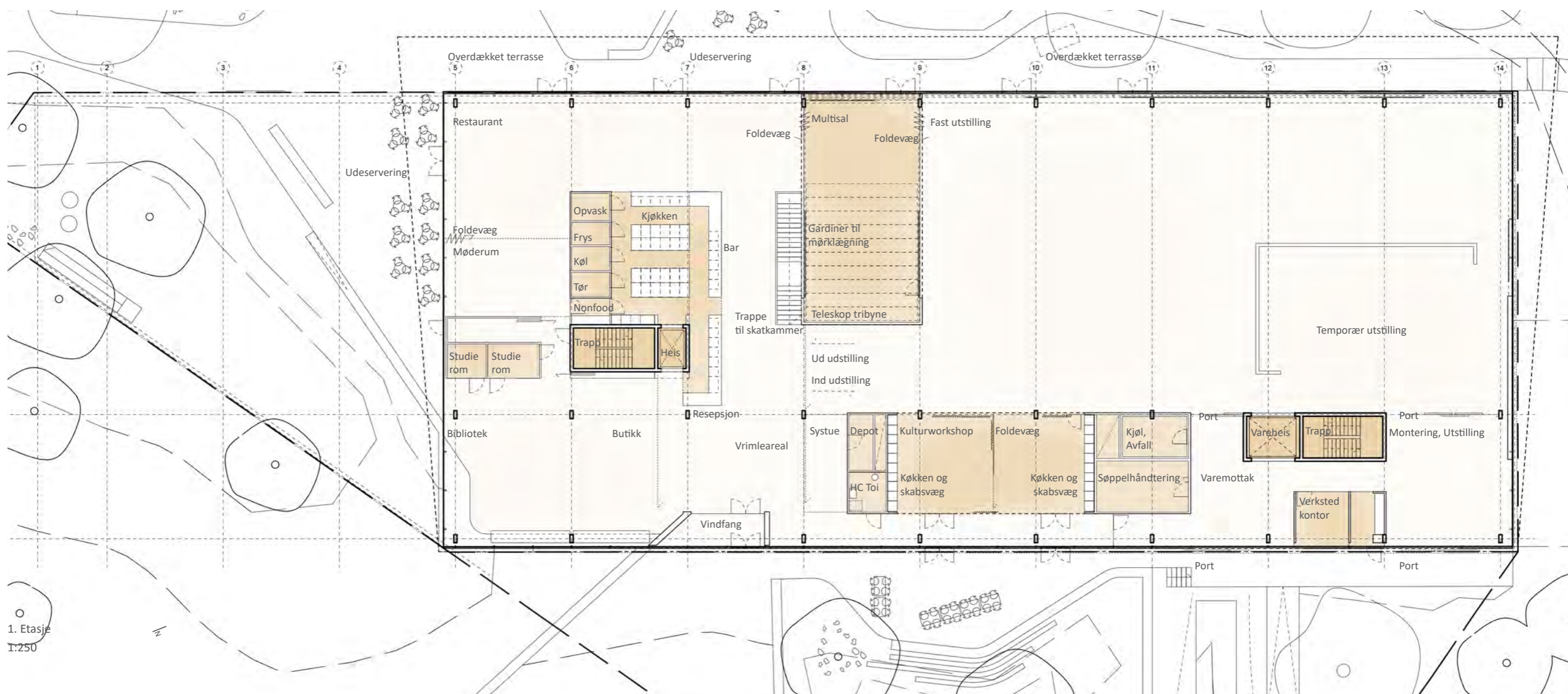
I forlengelse av Domkirkeløperen bys alle besøkende velkommen til vrimleområdet som er Historecenterets sentrale hjerterom med enkel og direkte adgang til alle funksjoner. Det er en flott utsikt til Mjøsa fra det gjennomlyste vrimleområdet, som spenner hele husets bredde med voksende takhøyde fra 4 meter til dobbelhøyt.

Historiecenteret består av to hovedfunksjoner Anno Museum på 1. etage og Arkivverket i kælder. Historecenteret er utformet således at den besøkende får et indblik til og i den skjulte verden et regionalt arkiv udgør. En ukendt spændende verden som på mange måder er utilgjengelig pga de strenge krav til bla. adgangskontrol

og opsyn. Arkivverket møder den besøkende som et smukt smykkeskrin i kælderen der danner en naturlig og arkitektonisk kontrast til det lys og åbne 1. etage.

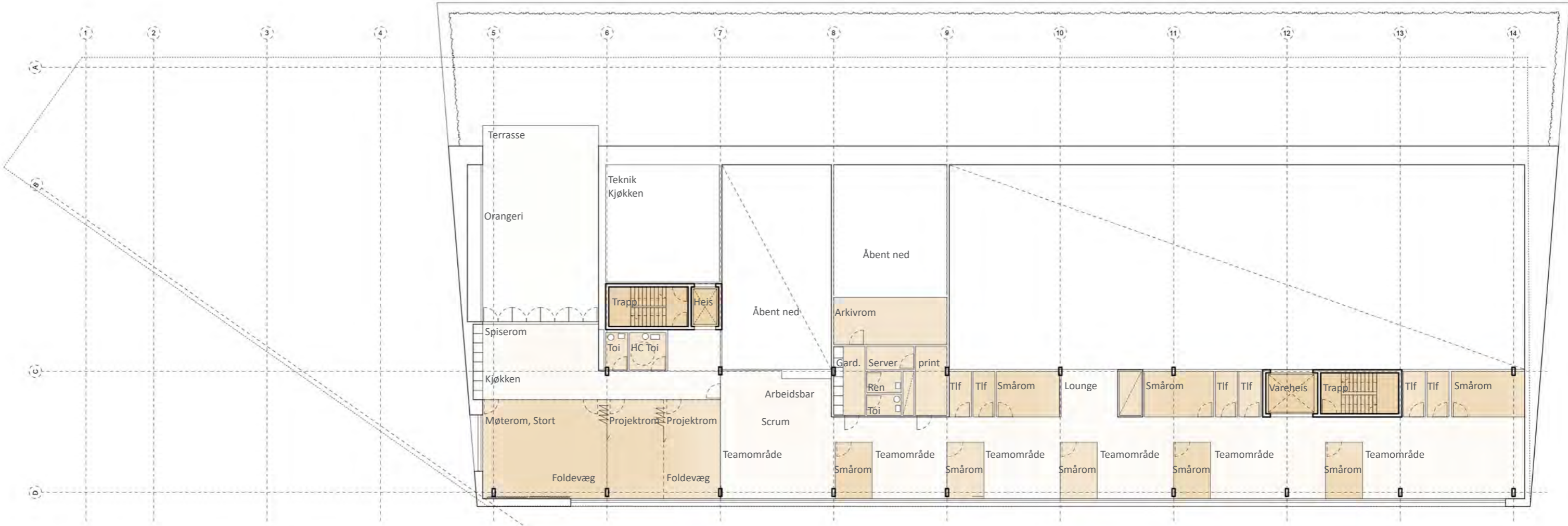
Sentralt i vrimleområdet er resepsjonen med billettsalg, butikk og bibliotek enkelt innrettet. Ovenfor billettsalget er det adgang til publikumstrappe til kælder, multisal og utstillingsarealet. Publikumstrappen til kælder gir adgang til toiletter, garderobe og Arkivverket.

Alle publikumsfunksjoner er vakkert organisert som kronbladene til en blomst rundt resepsjonen. På 2. etage plasseres arbeidspladser med møde og projektzoner som en felles administration for Anno Museum og Arkivverket.

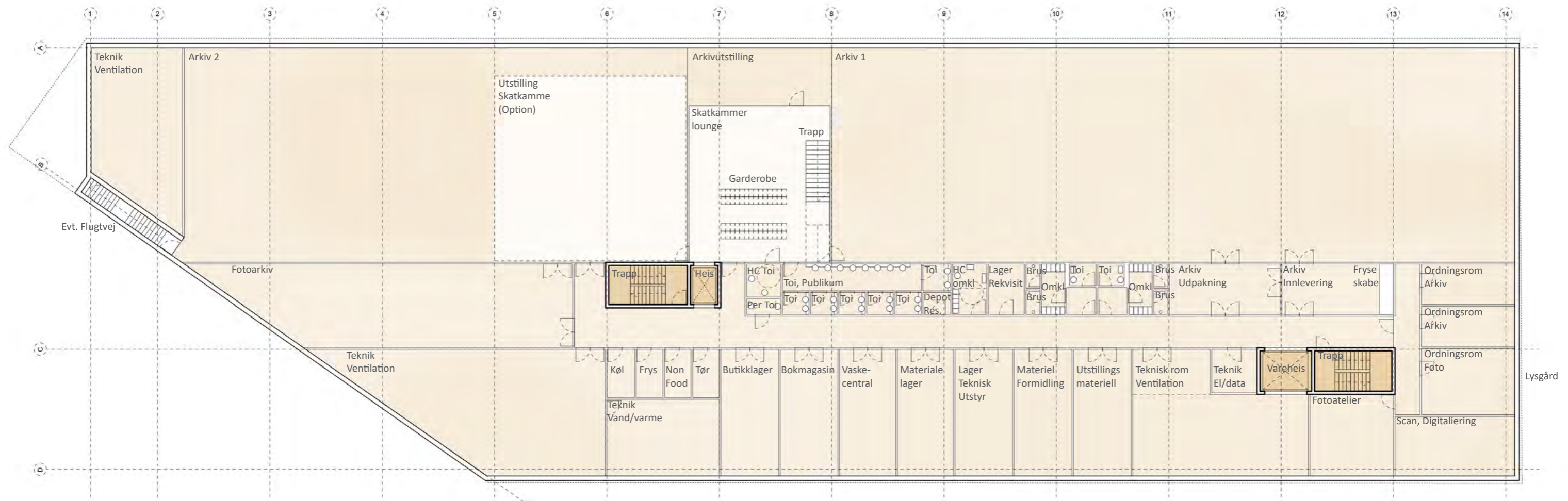


1. Etasje
1:250

Id	Romtype	Program	Antal	Prosjekt	4 Kontor - og personalearealer	305	411	6 Arealer for arkiv samlinger	255	1.343	9 Annet	0	790		
1	Inngangsparti og resepsjon	200	2	287	401 Kontorer inkl smårum, tlf rom m.v.	175	1	268	601 Arkiv skriftlig materiale	75	2	1.040	901 Tekniske rom	336	
101	Vrimleareal	150	1	161	404 Møterom, Stort	55	1	50	602 Ordningsrom arkiv	25	2	31	902 Personalheis	13	
102	Resepsjon/butikk/kontor/lager	50	1	45	405 Spiserom m/tekjøsken	55	1	38	603 Fotoarkiv	100	1	113	903 Vareheis	25	
103	Garderobe og toaletter publ.			79	406 Arkivrom	20	2	21	604 Ordningsrom foto	25	1	26	904 Fordelingsareal	321	
104	Toalett/garderobe personal			2	407 Serverrom/skriverrom		4	13	605 Fotoatelier	30	1	25	905 Trapper	95	
2	Publikumsarealer	1.005	1	1.009	408 Garderobe/WC		2	21	606 Scanning og digitalisering	1	1	29	Sum	2.505	4.529
201	Utstillinger, Faste	585	1	592	409 Prosjektrum			45	607 Arkiv indlevering	1	1	23	Arealene er nettotall.		
202	Utstillinger, Temporære	150	1	160	5 Verksteder	250	1	132	608 Arkiv Udpakning	1	1	23	Brutto etageareal	4.951	
203	Bibliotek	100	1	124	505 Materiallager	20	1	29	609 Arkiv Utstilling	1	1	33	Plan -1	2.345	
204	Multisal	75	1	99	506 Montering utstilling	30	1	62	7 Miljøstasjon	100		101	Plan +0	1.870	
205	Systue inkl depot	20	2	16	507 Lager teknisk utstyr	30		30	701 Sjøppelhåndtering	20	1	18	Plan +1	736	
206	Studierom		1	12	508 Garderobe/WC/dusj		1	se 303	702 Kjølrom organisk avfall	10	1	11	Faktor	1,21	
207	Kontorrum, Multisal		2	6	509 Verkstedkontor	15		11	703 Vaskesentral	20	1	29			
208	Kulturworkshop			77					704 Varemottak	50	1	43			
3	Restaurant	270	1	336					8 Lager	120		120			
301	Restaurant/spisested	140		157					801 Utstillingsmateriell	30	1	30			
302	Kjøkken inkl rom i kelder	55		98					802 Materiell formidling	30	1	30			
303	Personalgarderobe/WC/kontor		1	43					803 Butikklager	30	1	30			
308	Møterom	75		38					804 Bokmagasin	30	1	30			
									805 Rekvisit lager	1	1	7			



Id	Romtype	Program	Antal	Prosjekt	4 Kontor - og personalarealer		305	411	6 Arealer for arkiv samlinger		255	1.343	9 Annet		0	790					
1	Inngangsparti og resepsjon	200	2	287	401	Kontorer inkl smårom, tlf rom m.v.	175	1	268	601	Arkiv skriftlig materiale	75	2	1.040	901	Tekniske rom	336				
101	Vrimleareal	150	1	161	404	Møterom, Stort	55	1	50	602	Ordningsrom arkiv	25	2	31	902	Personalheis	13				
102	Resepsjon/butikk/kontor/lager	50		45	405	Spiserom m/tekjøkken	55	1	38	603	Fotoarkiv	100	1	113	903	Vareheis	25				
103	Garderobe og toaletter publ.			79	406	Arkivrom	20	2	21	604	Ordningsrom foto	25	1	26	904	Fordelingsareal	321				
104	Toalett/garderobe personal			2	407	Serverrom/skriverrom		4	13	605	Fotoatelier	30	1	25	905	Trapper	95				
					408	Garderobe/WC		2	21	606	Scanning og digitalisering		1	29							
					409	Prosjektrom			45	607	Arkiv indlevering		1	23							
2	Publikumsarealer	1.005	1	1.009	5 Verksteder			250	1	132	608	Arkiv udpakning		1	23						
201	Utstillinger, Faste	585	1	592	505	Materiellager	20	1	29	609	Arkiv utstilling		1	33							
202	Utstillinger, Temporære	150	1	160	506	Montering utstilling	30	1	62	7 Miljøstasjon		100		101	Brutto etageareal						
203	Bibliotek	100	1	124	507	Lager teknisk utstyr	30		30	701	Søppelhåndtering	20	1	18	Plan -1						
204	Multisal	75	1	99	508	Garderobe/WC/dusj		1	se 303	702	Kjølerom organisk avfall	10	1	11	Plan +0						
205	Systue inkl depot	20	2	16	509	Verkstedkontor	15		11	703	Vaskesentral	20	1	29	Plan +1						
206	Studierom		1	12						704	Varemottak	50	1	43	Faktor						
207	Kontrollrom, Multisal		2	6						8 Lager		120		120							
208	Kulturworkshop			77						801	Utstillingsmateriell	30	1	30							
3	Restaurant	270	1	336						802	Materiell formidling	30	1	30							
301	Restaurant/spisested	140		157						803	Butikklager	30	1	30							
302	Kjøkken inkl rom i kelder	55		98						804	Bokmagasin	30	1	30							
303	Personalgarderobe/WC/kontor		1	43						805	Rekvisit lager		1	7							
308	Møterom	75		38																	
													Sum		2.505		4.529				
													Arealene er netttotal.								
																	4.951				
																	2.345				
																	1.870				
																	736				



Id	Romtype	Program	Antal	Projekt	4 Kontor - og personalarealer	305	411	6 Arealer for arkiv samlinger	255	1.343	9 Annet	0	790
1	Inngangsparti og resepsjon	200	2	287	401 Kontorer inkl smårum, tlf rom m.v.	175	1	601 Arkiv skriftlig materiale	75	2	901 Tekniske rom		336
101	Vrimleareal	150	1	161	404 Møterom, Stort	55	1	602 Ordningsrom arkiv	25	2	902 Personalheis		13
102	Resepsjon/butikk/kontor/lager	50		45	405 Spiserom m/tekjølken	55	1	603 Fotoarkiv	100	1	903 Vareheis		25
103	Garderobe og toaletter publ.			79	406 Arkivrom	20	2	604 Ordningsrom foto	25	1	904 Fordelingsareal		321
104	Toalett/garderobe personal			2	407 Serverrom/skriverrom		4	605 Fotoatelier	30	1	905 Trapper		95
					408 Garderobe/WC		2	606 Scanning og digitalisering		1			
					409 ProjeKtrom			607 Arkiv indlevering		1			
2	Publikumsarealer	1.005	1	1.009				608 Arkiv Udpakning		1	Sum	2.505	4.529
201	Utstillinger, Faste	585	1	592	5 Verksteder	250	1	609 Arkiv Utstilling		1	Arealene er nettotall.		
202	Utstillinger, Temporære	150	1	160	505 Materiallager	20	1						
203	Bibliotek	100	1	124	506 Montering utstilling	30	1	7 Miljøstasjon	100		Brutto etageareal		4.951
204	Multisal	75	1	99	507 Lager teknisk utstyr	30		701 Sjøppelhåndtering	20	1	Plan -1		2.345
205	Systue inkl depot	20	2	16	508 Garderobe/WC/dusj		1	702 Kjølerom organisk avfall	10	1	Plan +0		1.870
206	Studierom		1	12	509 Verkstedkontor	15		703 Vaskesentral	20	1	Plan +1		736
207	Kontrolrum, Multisal		2	6				704 Varemottak	50	1	Faktor		1,21
208	Kulturworkshop			77				8 Lager	120				
3	Restaurant	270	1	336				801 Utstillingsmateriell	30	1			30
301	Restaurant/spisested	140		157				802 Materiell formidling	30	1			30
302	Kjøkken inkl rom i kelder	55		98				803 Butikkklager	30	1			30
303	Personalgarderobe/WC/kontor		1	43				804 Bokmagasin	30	1			30
308	Møterom	75		38				805 Rekvisit lager		1			7



Ankomst til det centrale gennemlyste vrimleområde med reception og bar.
Til højre butik, bibliotek og restaurant til venstre systue, udstilling, nedstigning til skatkammer og multisal.



Ved ankomst med udsigt til Storhamarlåven og Hamardomen
udformes bibliotek, butik og studiepladser.

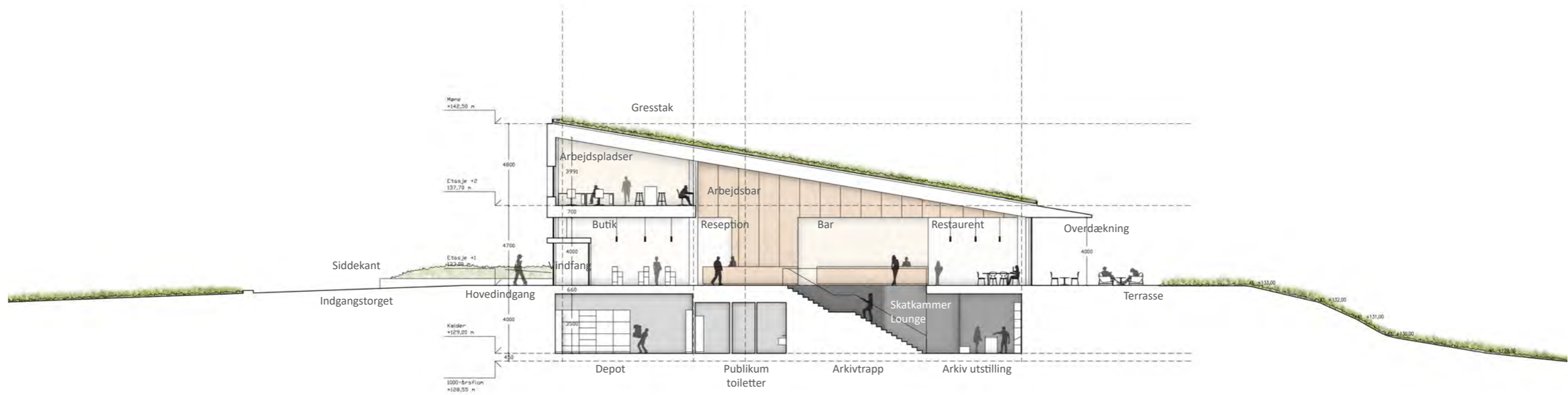
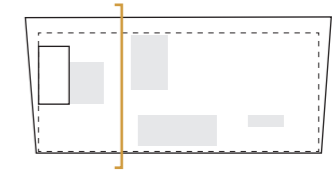


Det åbne gennemlyste vrangleområde med signaturbaren har direkte kontakt til både multisal, restaurant og udsigt.



Lige ved ankomsten udformes systemen som et levende udstillingsværksted og en del af butikken.

Nedstigning til skatkammer

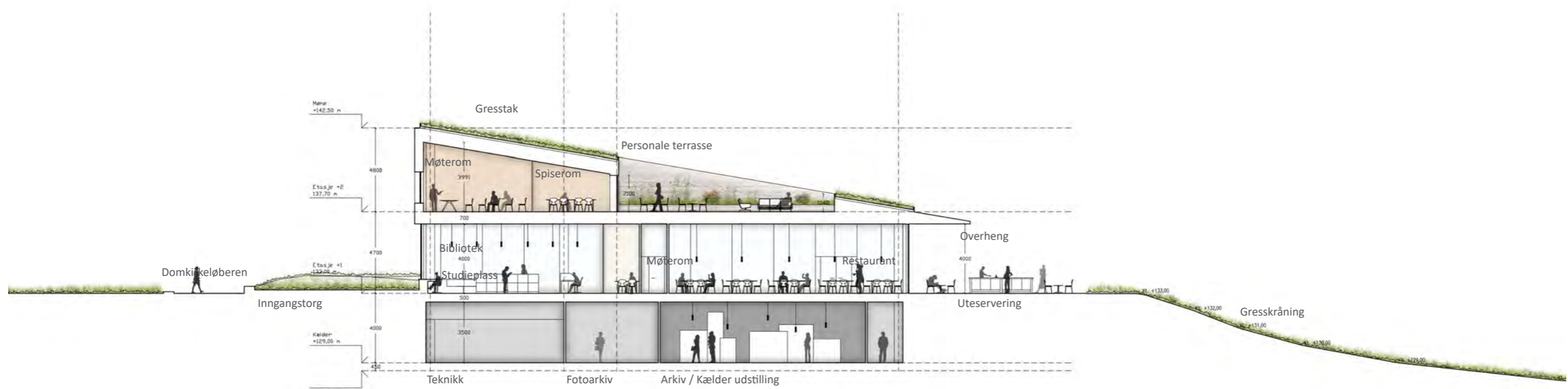
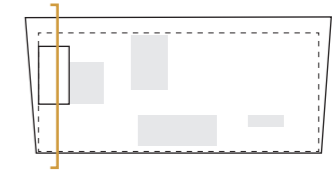


Snitt gjennom vrimleareal og trapp til arkiv
1:250

Skatkammer og garderobe



Under jorden findes det hemmelige poetiske skatkammer.
Fra skatkammer lounge er der visuel forbindelse til arkivudstilling, udstilling, garderobe og toiletter.



Snitt gjennom bibliotek, restaurant og takterrasse
1:250



Udsigt fra udstillingen



Den langstragte enkle ankomstfacade med åben stueplan byder alle velkommen og invitere indenfor.



Det skulpturelle shelter er udformet som forlængelse af landskabet, hvilket giver huset den karakteristiske signatur gavl.



Shelter set fra sydvest



Panorama terrasse og udeområde ved restaurant



Terrasse indrettes til udeservering med vestsol og udsigt